

Spis treści

Wstęp	5
I. Czy istnieje coś takiego jak plan?	8
II. Kim jest autor?	13
III. <i>Lalka</i> – o czym jest ta powieść?	19
IV. Wezwanie	21
V. Kim jest Wokulski? Syndrom Wokulskiego	34
VI. Kim jest Izabela?	38
VII. Co to za dziwna para: Wokulski i Rzecki?	44
VIII. Kosmos <i>Lalki</i> . Mechanizmy	46
1. Czy to dobrze, że boli? Idea rozwoju poprzez kryzysy	46
2. Czy romantyzm jest chorobą?	48
IX. Kosmos <i>Lalki</i> . Trzy główne siły grawitacyjne	51
1. Obcość	51
2. Próżność	54
3. Miłość	58
X. Kosmos <i>Lalki</i> . Wielość światów	62
XI. Kosmos <i>Lalki</i> . Pierwiastek bezkobiecy	66
XII. Co się zdarzyło u Geista?	69
XIII. Perła. Czego chce Wokulski?	74
Appendix	
Czesław Miłosz <i>Hymn o Perle</i>	82

OLGA TOKARCZUK *LALKI I PERŁA*

spotkanie współczesnej powieściopisarki
z dziewiętnastowiecznym prozaikiem, opowieść
o przygodzie czytania i o fascynacji tekstem literackim,
komentarz do własnych poszukiwań pisarskich autorki.

Olga Tokarczuk – jedna z najciekawszych osobowości
pisarskich ostatnich lat, autorka powieści *Podróż ludzi
Księgi, Prawiek i inne czasy, E.E., Dom dzienny, dom nocny,
Ostatnie historie, Anna In w grobowcach świata i Prowadź
swój pług przez kości umarłych* oraz zbiorów opowiadań
Szafa i Gra na wielu bębenkach, laureatka prestiżowych
nagród literackich, m.in. Fundacji im. Kościelskich
oraz Nagrody Literackiej Nike.

Pisząc o Wokulskim i Izabeli – ich charakterach, losach,
dążeniach – Tokarczuk stawia pytanie o sens i sposób
istnienia świata powieściowego. Podąża szlakiem relacji
pomiędzy autorem, bohaterem i czytelnikiem. Punktem
wyjścia tego niekonwencjonalnego czytania powieści
Prusa jest *Hymn o Perle* w przekładzie Czesława Miłosza.