

SPIS TREŚCI

	Str.
<i>Od autora</i>	7
Główne problemy struktury dramatu („Pamiętnik Teatralny”, R. VII, 1958, z. 3—4 (27/28) ss. 367—379)	9
«Ciąg scenicznych gestów» w teatrze Norwida	85
O rozmowach w III części «Dziadów» (wyd. przez Tow. Naukowe KUL, Lublin 1957)	91
Przywołanie przestrzeni w dramacie Słowackiego «Zawisza Czarny» (<i>Juliusz Słowacki. W 150-lecie urodzin</i> , Warszawa 1959, ss. 283—299)	129
O badaniu wizji teatralnej Wyspiańskiego („Pamiętnik Literacki”, R. XLIX, 1958, z. 2, ss. 403—423)	155
Egzegeza komunałów (fragm. Posłowie do <i>Komedyj Bałuckiego</i> [w] <i>Pisma Wybrane</i> , t. XII, Kraków 1956, ss. 347—376)	189
Ku definicji dramatu poetyckiego (I cz. szkicu druk. w <i>Zeszytach Naukowych KUL</i> , R. I, 1958, z. 3, ss. 79—92)	221
Aneks: Spór o tragedię <i>redivivus</i>	267
Summary	289
Indeks nazwisk	295