

# Inhalt

<b>Einführung</b> .....	<b>7</b>
-------------------------	----------

<b>1. Gegenstand der Untersuchung und Forschungsüberblick</b> .....	<b>21</b>
---	-----------

1.1. Lexika und andere Nachschlagewerke .....	21
1.2. Wissenschaftliche Texte .....	24
1.3. Literaturkritische Texte .....	34
1.4. Aufgabenstellung und Untersuchungsmethode .....	38

## **2. Vom Herrgottsländchen an den Bodensee.**

<b>Zum Leben von Monika Taubitz</b> .....	<b>43</b>
---	-----------

2.1. Paradies eines Kindes. Schlesien (1937–1946) .....	43
2.2. „Not lehrt Dichten.“ Die Wesermarsch (1946–1951) .....	59
2.3. Neuer Anfang. Allgäu (1951–1964) .....	66
2.4. „Mein fest verankertes Boot.“ Meersburg am Bodensee (ab 1965) .....	71
2.4.1. Der lange Weg zum Schreiben .....	73
2.4.2. Der Durchbruch .....	77
2.4.3. Die Preisgekrönte .....	90
2.4.4. Rückzug und „Heimkehr ins Wort“ .....	97
2.4.5. Literarischer Brückenschlag nach Polen .....	103

## **3. Auf der Suche nach der verlorenen Kindheit.**

<b>Autobiografische Prosa</b> .....	<b>117</b>
-------------------------------------	------------

3.1. Wiedersehen mit Schlesien. <i>Schlesien – Tagebuch einer Reise</i> (1973) .....	119
3.2. Bilder einer schlesischen Kindheit. <i>Durch Lücken im Zaun</i> (1977) .....	123
3.3. Reizwörter vermeiden. <i>Gestörte Befragung</i> (1981) .....	128
3.4. Integration im Westen. <i>Treibgut. Eine Kindheit nach dem Krieg</i> (1983) .....	130

3.5.	Abschied vom alten Schlesien. <i>Winteralbum</i> (2011) . . . . .	134
<b>4. Ungewöhnlich gewöhnliche Helden.</b>		
<b>Schuld und andere Motive im Prosaschaffen . . . . .</b>		<b>141</b>
4.1.	Schuld und Vergeltung. <i>Schatten über dem Brunnen</i> (1971) . . . .	142
4.2.	Im Bann der Gefühle. <i>Das Bündel</i> (1973), <i>Der Tausch</i> (1978), <i>Bei einer Tasse Tee</i> [o.J.] . . . . .	144
4.3.	Eine moderne Heilige. <i>Dort geht Katharina oder Gesang im Feuerofen</i> . Eine dokumentarische Erzählung (1984) .	147
4.4.	Zum Leben verurteilt. <i>Abstellgleis</i> (2007) . . . . .	150
4.5.	Ein anständiges Leben. <i>Leonhards Haus</i> (2009) . . . . .	157
<b>5. Die Natur als Zufluchtsort. Lyrisches Werk . . . . .</b>		<b>161</b>
5.1.	Poetische Bilder vom Bodensee . . . . .	174
5.2.	Ein Land entsteht der Erinnerung. Lyrische Bilder aus Schlesien . . . . .	180
<b>6. Ein Leben für Schlesien und Meersburg.</b>		
<b>Zwei Hälften einer Heimat . . . . .</b>		<b>199</b>
6.1.	Im Andenken an Annette von Droste-Hülshoff . . . . .	201
6.2.	Der Wangener Kreis – Gesellschaft für Literatur und Kunst: DER OSTEN e. V. . . . .	206
6.3.	Monika Taubitz als Herausgeberin . . . . .	218
<b>7. Annotierte Bibliografie zum Werk von Monika Taubitz . . . . .</b>		<b>223</b>
Anderweitige benutzte Literatur . . . . .		260
Quellenmaterialien . . . . .		268
Internetseiten . . . . .		271
<b>Anhang</b>		
Interview mit Monika Taubitz . . . . .		273