

Inhalt

Einführung	7
1. Gegenstand der Untersuchung und Forschungsüberblick	21
1.1. Lexika und andere Nachschlagewerke	21
1.2. Wissenschaftliche Texte	24
1.3. Literaturkritische Texte	34
1.4. Aufgabenstellung und Untersuchungsmethode	38
2. Vom Herrgottsländchen an den Bodensee. Zum Leben von Monika Taubitz	43
2.1. Paradies eines Kindes. Schlesien (1937–1946)	43
2.2. „Not lehrt Dichten.“ Die Wesermarsch (1946–1951)	59
2.3. Neuer Anfang. Allgäu (1951–1964)	66
2.4. „Mein fest verankertes Boot.“ Meersburg am Bodensee (ab 1965)	71
2.4.1. Der lange Weg zum Schreiben	73
2.4.2. Der Durchbruch	77
2.4.3. Die Preisgekrönte	90
2.4.4. Rückzug und „Heimkehr ins Wort“	97
2.4.5. Literarischer Brückenschlag nach Polen	103
3. Auf der Suche nach der verlorenen Kindheit. Autobiografische Prosa	117
3.1. Wiedersehen mit Schlesien. <i>Schlesien – Tagebuch einer Reise</i> (1973)	119
3.2. Bilder einer schlesischen Kindheit. <i>Durch Lücken im Zaun</i> (1977)	123
3.3. Reizwörter vermeiden. <i>Gestörte Befragung</i> (1981)	128
3.4. Integration im Westen. <i>Treibgut. Eine Kindheit nach dem Krieg</i> (1983)	130

3.5. Abschied vom alten Schlesien. <i>Winteralbum</i> (2011)	134
4. Ungewöhnlich gewöhnliche Helden.	
Schuld und andere Motive im Prosaschaffen	141
4.1. Schuld und Vergeltung. <i>Schatten über dem Brunnen</i> (1971)	142
4.2. Im Bann der Gefühle. <i>Das Bündel</i> (1973), <i>Der Tausch</i> (1978), <i>Bei einer Tasse Tee</i> [o.J.]	144
4.3. Eine moderne Heilige. <i>Dort geht Katharina oder</i> <i>Gesang im Feuerofen</i> . Eine dokumentarische Erzählung (1984) .	147
4.4. Zum Leben verurteilt. <i>Abstellgleis</i> (2007)	150
4.5. Ein anständiges Leben. <i>Leonhards Haus</i> (2009)	157
5. Die Natur als Zufluchtsort. Lyrisches Werk 161	
5.1. Poetische Bilder vom Bodensee	174
5.2. Ein Land entsteigt der Erinnerung. Lyrische Bilder aus Schlesien	180
6. Ein Leben für Schlesien und Meersburg.	
Zwei Hälften einer Heimat	199
6.1. Im Andenken an Annette von Droste-Hülshoff	201
6.2. Der Wangener Kreis – Gesellschaft für Literatur und Kunst: DER OSTEN e. V.	206
6.3. Monika Taubitz als Herausgeberin	218
7. Annotierte Bibliografie zum Werk von Monika Taubitz 223	
Anderweitige benutzte Literatur	260
Quellenmaterialien	268
Internetseiten	271
Anhang	
Interview mit Monika Taubitz	273