

SPIIS TREŚCI

WSTĘP. W ERZE KULTURY EKRANÓW	11
--	-----------

I TY ZOSTANIESZ REŻYSEREM. JAK FILM ZAGARNIA OBSZARY WSPÓŁCZESNOŚCI	19
--	-----------

- Język filmu – dominujące narzecze współczesności
(i przyszłości?) 19
- Podmiotowość filmowa, czyli kino jest w nas 28
- Nauczyć „bawić się w film” – czyli o konieczności
kształtowania kompetencji audiowizualnych 42
- Język filmu jako kluczowe pojęcie
edukacji medialnej 47
- Kształcenie filmowe – lekcja żywego języka 52

WIZJA ROBERTA WATSONA, CZYLI ROMANTYCZNA OPOWIEŚĆ O EDUKACYJNEJ KARIERZE FILMU	59
---	-----------

- Film wart edukacji 59
- Estetyka medium jako klucz do szkolnej edukacji
filmowej 63

• Na skrzyżowaniu stylu i fabuły. O sensie edukacji telewizyjnej	72
• Zmiana paradygmatu – w stronę nowej szkolnej humanistyki	77
• <i>Post scriptum</i>	84

EDUKACJA MEDIALNA I FILMOWA W EUROPIE I NA ŚWIECIE. PERSPEKTYWA FILMOWA

• Filozofia edukacji medialnej w świecie demokratycznym	87
• Edukacja medialna w Europie. Rozwiązania systemowe	99
• Australia: tekst w multimedialnym środowisku	102
• Kanadyjskie Ontario, czyli edukacja w dziedzinie „języków medialności”	106
• Edukacja medialna w polskiej podstawie programowej kształcenia ogólnego	110

OD WRAŻEŃ ZMYSŁOWYCH DO POJEĆ I SENSÓW, CZYLI FILM DAJE DO MYŚLENIA. ECHA IDEI ROBERTA WATSONA W SZKOLE BRYTYJSKIEJ

• Blżej mediów, blżej filmu. Celtyckie wizje kształcenia literacko-kulturowego	115
• Dydaktyczne <i>film studies</i> , czyli – na co polska szkoła wciąż czeka	124
• Film jako tekst pośród tekstów	137

DOŚWIADCZENIE FILMU. SZKOLNE WARSZTATY ŚWIADOMEGO OGLĄDANIA

• Ile autonomii dla filmu w szkole?	145
• Model szkolnego filmoznawstwa	149

SZKOLNA ANALIZA I INTERPRETACJA FILMU – KONKRETNEGO DZIEŁA	195
• Analiza filmu w szkolnej rzeczywistości	196
• Jak podejść do filmu?	200
• Rozmowy o filmach, nie tylko szkolne	205
A) <i>Zezowate szczęście</i>	205
B) <i>Ziemia obiecana</i>	212
C) <i>Piknik pod Wiszącą Skalą</i>	227
D) <i>Przypadek</i>	240
E) <i>Imię róży</i>	246
F) <i>Romeo i Julia</i>	258
G) <i>Obsługiwałem angielskiego króla</i>	274
H) <i>Wielkie piękno</i>	287
 BIBLIOGRAFIA	 295
 INDEKS NAZWISK	 301