

## Spis treści

### Wstęp

MAREK M. DZIEKAN ..... 9

### APOLONIA AMBROZIAK, MAGDALENA LEWICKA

Literacki obraz Libanu w kontekście problematyki wolności  
w powieści *Le roman de Beyrouth* Alexandre'a Najjara ..... 13

### NINA BUDZISZEWSKA

*Anugita* o wyzwoleniu ..... 32

### MAREK M. DZIEKAN

Koncepcja wolności Muḥammada as-Sulaymānīego (1869–1926)  
na tle marokańskiej refleksji politycznej epoki ..... 40

### RENATA GADAMSKA-SERAFIN

Obraz wojny kaukaskiej i niewoli rosyjsko-czeczeńskiej  
w prozie wspomnieniowej polskiego zesłańca Karola Kalinowskiego ..... 52

### SEBASTIAN GADOMSKI

Droga do wolności – dramaturgia egipska wobec rewolucji 2011 roku ..... 74

### EWA GÓRECKA

Kultura Wschodu jako doświadczenie wolności w *Purezento* Joanny Bator ... 87

MARCIN GRODZKI

Claude Gilliot i badania nad Koranem jako tekstem literackim ..... 98

ZOFIA JAKUBÓW

Poszukiwanie wolności w kulturze wolnego rynku:

Xu Zechen jako chiński pisarz środkowego pokolenia ..... 108

DANIEL KALINOWSKI

Dwie drogi do buddyjskiej wolności

(Jack Kerouac, Janwillem van de Wetering) ..... 122

DOROTA KARWACKA-PASTOR

Między wolnością a niewolą. Sytuacja bogatych kobiet

w krajach muzułmańskich w twórczości Vittorii Alliata di Villafranca ..... 136

MAGDALENA KUBAREK

Pięć wizji kobiecego zniewolenia w dramacie *Klatka Ğumāny Ḥaddād* ..... 146

MICHAŁ KURAN

Obraz niewoli turecko-tatarskiej w literaturze polskiej

drugiej połowy XVI i początku XVII wieku – propaganda i stereotypy ..... 157

EWA MACHUT-MENDECKA

Język wolności w prozie arabskiej ..... 171

ROMAN MARCINKOWSKI

Śługa kananejski w świetle wybranych tekstów literatury rabinicznej ..... 183

Indeks ..... 207