

SPIS TREŚCI

Przedmowa	5
I. Pojęcie gatunku literackiego science fiction	9
1. Definicje	9
2. Składniki	12
Rola nauki	13
Rola fantazji	15
Rola myślenia utopijnego	17
II. Historia powstania i prekursorzy	19
III. Socjologia i zjawiska rynkowe	32
1. Sposób tworzenia	32
Magazyny	32
Antologie	34
„Editors”	35
Autorzy	36
Czytelnicy	38
Fan-kluby	39
2. Forma zewnętrzna	40
3. Budowa wewnętrzna	41
Forma gatunku	41
Fabuła	41
Styl i słownictwo	41
Charakterystyka osób	42
IV. Wizje przyszłych losów ludzkości	49
1. Wizje kosmiczne	49
2. Zagłada atomowa	56
V. Koncepcje możliwych form społecznych	64
1. Społeczeństwo jako całość	64

2. Części składowe społeczeństwa	69
Struktury władzy	69
Formy życia: „giant city”	79
„Pogranicze” w Kosmosie	89
VI. Szkice osobowości <i>hominis futuri</i>	114
1. Przeludnienie, manipulacja polityczna, dez- indywidualizacja: subman	114
2. Ewolucja i mutacja: superman	127
3. Konstrukcja i sterowanie: robot	143
4. Pogłębienie świadomości: eupsychia	164
VII. Utopia i negatywna utopia	175
1. Rekapitulacja	175
2. Science fiction a historia i kultura amery- kańska	179
3. Science fiction i mit	185
Przypisy	189