

Inhalt

0	Kinder heute	3
1	Zur Parallelität von Lesenlernen und Schreibenlernen	4
2	Die Wahl der Schriftart	5
3	Die Einführung neuer Laute und Buchstaben (gemischte Antiqua)	6
3.1	Sicherung der Laute und Buchstaben über alle Kanäle	6
3.2	Zur Buchstabsicherheit	7
3.3	Zum Schreiben neuer Buchstaben (Druckschrift)	8
3.3.1	Schreibvorübungen	8
3.3.2	Schreibenlernen eines Buchstabens	9
3.3.3	Schreiben des neuen Buchstabens im Wort	11
3.3.4	Differenzieren formähnlicher Buchstaben	11
3.3.5	Schriftweite	12
3.4	Zu linkshändig schreibenden Kindern	13
4	Zum Erlernen der Schreibschrift	14
4.1	Die Einzelform	14
4.1.1	Die Schräglage	14
4.1.2	Die Formengruppen der Buchstaben	14
4.2	Buchstabenverbindungen	15
4.2.1	Die einzügige Verbindung auf der Grundlinie	15
4.2.2	Die angesetzte Verbindung auf der Grundlinie	15
4.2.3	Die einzügige Verbindung von der Mittellinie	16
4.3	Mögliche Vorgehen beim Üben nach Formengruppen	16
4.3.1	Beispiel für das Schreiben formähnlicher Buchstaben	16
4.3.2	Beispiel für das Schreiben von Buchstabenverbindungen	17
4.3.3	Auftretende Probleme und mögliche Maßnahmen beim Übergang von der Druckschrift zur Schreibschrift	19
4.3.4	Zum Übertragen von Druck- in Schreibschrift	21
5	Zur analytischen Tätigkeit am Schulantfang	23
	Kopiervorlage 1: Vorschläge für vorbereitende und begleitende grob- und feinmotorische Übungen	24
	Kopiervorlage 2: Einzügige Verbindung an der Grundlinie	25
	Kopiervorlage 3: Einzügige Verbindung an der Grundlinie Angesetzte Verbindung an der Grundlinie	26
	Kopiervorlage 4: Angesetzte Verbindung an der Grundlinie Einzügige Verbindung von der Mittellinie	27
	Kopiervorlage 5,6,7: Einzügige Verbindung von der Mittellinie	28, 29, 30
	Kopiervorlage 8: Einzügige Verbindung bei „t“ Linien zum individuellen Üben	31
	Kopiervorlage 9: Linienblatt zum Üben der Schräglage	32

Hinweis: Die Seitenangaben bei Schreibbeispielen beziehen sich auf das Schreibheft

„Von der Druckschrift zur Schulausgangsschrift“ zu MEINE FIBEL, ISBN 3-06-103145-6.