

Spis treści

Od redaktora / 7

Słowo wstępne (Roman Doktór) / 9

SHALOM LINDENBAUM

Bruno Schulz w Berlinie / 11

Bruno Schulz in Berlin. Summary / 17

EWA KURYLUK

Od Arthura Millera w Baden do tajemniczej kolekcji
w Zachęcie / 23

From Arthur Miller to a Strange Collection of Paintings
Bearing the Signature of Bruno Schulz. Summary / 27

MAŁGORZATA KITOWSKA-ŁYSIAK

Duch uwikłany w materię (ciała) / 31

The Spirit Trapped in the Matter (of the Body). Summary / 43

MAŁGORZATA SMORĄG-GOLDBERG

Metaforyczne kodowanie u Schulza na przykładzie *Wichury* / 77

Le code métaphorique chez Schulz sur l'exemple
de la *Bourrasque*. Abrégé / 85

WIERA MENIÖK

„Przedwczesny sezon wiosenny” i „dalsze wypadki tej
pamiętniej zimy”: „księga miasta” w *Komecie* Brunona Schulza / 87
‘The Premature Spring Season’ and ‘the Other Events
of That Memorable Winter’: ‘the Book of the City’
in *The Comet* by Bruno Schulz. Summary / 97

JAN GONDOWICZ

Mrugająca materia / 99
La Matière clignotante. Abrégé / 122

ARIKO KATO

Obraz i Księga. O autoreferencyjności
w twórczości Brunona Schulza / 151
Pictures and ‘The Book’: Self-Referentiality
in the Works of Bruno Schulz. Summary / 167

JAN GONDOWICZ

Magiczna bogini ciała / 183
Vénus, la magique déesse de volupté. Abrégé / 198

EWA ŚWIĄC

Wariatka na śmietniku. *Sierpień* Brunona Schulza / 213
Madwoman in the Dump. *August* by Bruno Schulz.
Summary / 221

SŁAWOMIR JACEK ŹUREK

System czy jego rekonstrukcja? O różnych tendencjach
w najnowszej światowej schulzologii / 223
System or its Deconstruction? On Different Tendencies
in Contemporary World Schulz Studies. Summary / 227

Dyskusja (prowadzenie Jerzy Jarzębski) / 229

Spis ilustracji / 263

Indeks nazwisk / 269