

Spis treści

Kultura emocjonalna szkoły – wprowadzenie	9
Kultura i emocje – obszary interpretacji kultury emocjonalnej	10
Wzór i znaczenie – koncepcja kultury emocjonalnej	14
Strategie w badaniu kultury emocjonalnej	17
Pedagogiczny wymiar kultury emocjonalnej	19
Problematyka badawcza i struktura tomu	23
Bibliografia	26

Rozdział I

Emocjonalne uwarunkowania jakości edukacji z perspektywy

nauczyciela i ucznia	31
Emocjonalne przestrzenie w strukturze szkoły	31
Emocje a profesjonalizm.	33
Przestrzeń dla wspólnych doznań	34
Bycie belfrem <i>versus</i> bycie człowiekiem	37
Ich głos	39
W miejsce podsumowania	43
Bibliografia	44

Rozdział II

Przyczynek do historii kultury emocjonalnej szkoły	47
Wstęp. Legalna dezercja?	47
Historia wychowania a historia emocji	49
<i>Ex definitione</i>	51
Kod	56
Gramatyka	58
Wyobrażenia	61
Zakończenie	63
Bibliografia	64

Rozdział III

Emocje w szkole – pojęcie, przegląd teorii i badań	67
Wprowadzenie	67
Rzecz o emocjach	68
Emocje w szkole – kierunki i stan badań	72
Podsumowanie	77
Bibliografia	78

Rozdział IV	
Doświadczenie emocji w szkole i w związku ze szkołą. Perspektywa uczniów szkoły „świadczącej usługi edukacyjne o wysokiej jakości”	81
Emocje w szkole i w związku ze szkołą – wprowadzenie teoretyczne	81
Klimat społeczno-emocjonalny szkoły i kultura szkoły	83
Charakterystyka badań własnych	85
Cel naukowy projektu i jego ważniejsze założenia	85
Osoby badane i metoda badań	86
Sposoby analizy materiału empirycznego	87
Prezentacja i analiza wyników	88
Satysfakcja uczniów ze szkoły.	88
Odczuwanie stresu i przeciążenia w szkole	90
„Emocje” w swobodnych wypowiedziach uczniów	91
Pozytywne <i>versus</i> negatywne doświadczenia emocjonalne uczniów	92
Źródło/obiekt wzbudzający emocje uczniów.	94
Podsumowanie i uwagi końcowe	95
Bibliografia	97

Rozdział V	
Uczeń uchodźca – doświadczenia i emocje towarzyszące sytuacji uchodźczej a społeczno-kulturowe ułożenie szkoły	101
Wprowadzenie	101
Wybrane komponenty doświadczenia uchodźczego dzieci	102
Emocje jako kategoria o interdyscyplinarnym ułożeniu	106
Kontekst pracy pomocowej i kompensacyjnej z dzieckiem w sytuacji uchodźczej – wybrane aspekty	108
Podsumowanie	114
Bibliografia	114

Rozdział VI	
Teatr szkolny jako forma praktyk performatywnych. Możliwe wyjście z kryzysu kultury emocjonalnej szkoły	119
Wprowadzenie: pojęcie kultury szkoły i kultury emocjonalnej szkoły	119
Czym był/jest teatr szkolny?	123
Charakter praktyk performatywnych oraz teatru szkolnego rozumianego jako działanie performatywne	125
Drogi wyjścia – co może teatr szkolny, jak można uprawiać teatr szkolny jako działanie performatywne?	127
Drogi bez wyjścia – bariery w realizacji teatru szkolnego	131
Zakończenie: drogi ewakuacyjne czyli przestrzenie pozaszkolne kontynuowania tradycji teatru szkolnego – teatru dzieci i młodzieży	132
Bibliografia	133

Rozdział VII	
O emocji czytelniczej. Pedagogiczny sens lektury	137
Gra o życie (wprowadzenie).	137
Emocja czytelnicza – zachwyt	141
Emocja czytelnicza – zafrapowanie	144
Emocja czytelnicza – zasadne przytłoczenie	145
Emocja czytelnicza – zazdrość	148
Pedagogika przeżycia (zakończenie)	150
Bibliografia	152