

# Inhalt

Lied der Arbeitslosen . . . . .	IX
Einleitung . . . . .	XI

## Über Döblin

Der verwüstete Mensch. <i>Über Welt- und Sprachlosigkeit in Döblins „Berlin Alexanderplatz“</i> . . . . .	3
Der letzte Roman. <i>Gebrauchsanweisung für Döblins Buch „Babylonische Wanderung oder Hochmut kommt vor dem Fall“</i> . . . . .	31

## Über Kafka

Kafka, pro und contra. <i>Die Prozeß-Unterlagen</i> . . . . .	45
---	----

## Über Brecht

Gespräche und Erinnerungen ( <i>Tagebuch 1941</i> ) . . . . .	135
„Leben des Galilei“ ( <i>Sept. 1966</i> ) . . . . .	154
„Geschichten vom Herrn Keuner“ ( <i>1979</i> ) . . . . .	159

## Über Heartfield

Über Photomontage. <i>Ansprache zur Eröffnung der Heartfield-Ausstellung 1938 in New York</i> . . . . .	175
---	-----

## Über Broch

Der „Tod des Vergil“ und die Diagnose seiner Krankheit . . . .	195
--	-----

## Über Grosz

George Grosz . . . . .	203
Vorwort zu „ <i>Ecce homo</i> “ . . . . .	238
Nachweise . . . . .	249