

Spis treści

Wstęp 5

Część 1

Zwierciadła: Azja w oczach
Zachodu — i odwrotnie 13

Heideggera podróż na Wschód 23

Filozoficzna szkoła z Kioto 45

Koncepcja jednostki 77

Koncepcja władzy na Dalekim
Wschodzie 109

Orient i Zachód w świecie
Mishimy i Murakamiego 133

Część 2

W poszukiwaniu własnej drogi 153

Pustka i współczucie 185

Prospołeczny ideał Bodhisattwy 221

Sztuka i wiedza a rozwój duchowy 249

Epilog 265

Przypisy 273

Spis ilustracji 277

Rozmowy **Jadwigi Staniszkis** i **Artura Cieślara**

pokazują dwa odmienne sposoby rozumienia kultury Wschodu.

Jadwigę Staniszkis interesuje ruch myśli, w tym historyczne i intelektualne spotkania Wschodu z Zachodem. Fascynuje ją odmiennność sensu na pozór podobnych pojęć, używanych w obu kulturach oraz podejmowane wciąż na nowo próby zrozumienia „innego”.

Artura Cieślara pasjonuje Wschód jako poszukiwanie duchowe, które pozwala na bardzo osobiste przeżycie. Ścieżkę buddyjską, o której opowiada, rozumie jako strategię życiową, pozwalającą na lepsze funkcjonowanie we współczesnym świecie.