

Spis treści

Indeks skrótów	7
----------------------	---

Wstęp

Dekonstrukcja <i>post mortem</i> , czyli dlaczego zdecydowałam się jednak napisać tę książkę?	11
---	----

Część I

ODPOWIEDZIALNOŚĆ MYŚLI

Zwrot etyczny	37
Od krytycyzmu do aktywizmu	42
Etyka w czasach niepewności	50
Od etyki czytania do moralności czytelnika	59
Jacques Derrida: „prawo Innego”	68
Paul de Man: „etyczność alegorii”	86
Joseph Hillis Miller: „dobre czytanie”	95
Derek Attridge i etyka praktyczna	100
Inność idiomu	113
Etyczny warunek polityczności	123

Część II

POLITYKA (W) DEKONSTRUKCJI

Zwrot polityczny	129
„Żegnaj, dekonstrukcjo!”	138

„Moralna i polityczna bigamia”	143
Polityczny spór o dekonstrukcję	149
Ostatnie bastiony	156
Ameryka między Derridą a Foucaultem	164
Przeciw „metafizycznej poprawności”	184
Dekonstrukcja i <i>New Sense of the Political</i>	205
Inność Innego	213
Polityczność dzisiaj	223

Część III

DERRIDA I PERFORMATYKA

Zwrot performatyczny	243
Performatyka i „post-y”	266
Dwa „teatry”	290
Mim <i>versus</i> mimesis	314
Derrida i „zamknięcie przedstawienia”	331
Nicowanie Austina	351
Performans tekstualny	373
Przestroga w <i>Ostrogach</i>	443
„Skryptor” na „scenie” tekstu	459
Zaświadczyć zdarzeniu	466

Część IV

DERRIDA I DOŚWIADCZENIE

Zwrot empiryczny	489
<i>life.after.theory</i>	495
Kłopoty z doświadczeniem	503
Derrida i „doświadczenie odzyskane”	512
Wyzwanie w <i>Wyznaniach</i>	524
„Traumy epistemiczne”	532
<i>Sibboleth</i> , albo: „tylko jeden raz”	549

Powtórzyć doświadczenie	560
<i>Signéponge</i> : kiedy „Inny” staje się „moim”	581
„Kobieta, która nie daje się wziąć”	601

Epilog.

Dekonstrukcja: niekończąca się przygoda... ..	619
---	-----

Bibliografia	625
Indeks nazwisk	651
Summary	663