

Zawiera m.in.:

Steinke, A.J.: Rękopisy doby staropolskiej prowincji małopolskiej reformatów w Bibliotece Głównej Prowincji Franciszkanów-Reformatów w Krakowie;

Kapuścińska, A.: Staropolska kapucyńska twórczość hagiograficzna a straty w rękopiśmiennych zbiorach Warszawskiej Prowincji Kapucynów;

Stolarczyk, T.: Biblioteki klasztorne Braci Kaznodziejów w Gidlach, Łęczycy, Łowiczu, Piotrkowie Trybunalskim i w Sieradzu i ich księgozbiory w XVII wieku. Analiza porównawcza;

Kępa, R.: Inkunabuły kanonickiej proveniencji w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu;

Kuran, M.: Dzieła historyczne w XVII-wiecznym księgozbiorze oo. reformatów krakowskiego klasztoru św. Kazimierza;

Wałkowski, A.: Pochodzenie kancelaryjne dokumentów — sołtysa Piotra, Racibora Wojcechowicza oraz trzech przedstawicieli rodu Odrowążów dla klasztoru cystersów w Mogile;

Trościński, G.: Kancjonał radomskich bernardynów ze zbiorów Biblioteki Diecezjalnej w Sandomierzu. Z dziejów zasobu pieśni religijnych polskich franciszkanów obserwantów;

Rusińska-Giertych, H.: Repertuar wydawniczy tłoczni zakonnych — na przykładzie Drukarni Jezuickiej we Lwowie;

Rusnak, R.: Uwagi na marginesie edycji bazylikańskiego poematu O zabiciu Młodzianków;

Wichowa, M.: Dignitas humana i humanitas christiana w poradniku medytacji Diega de Estella O wzgardzie świata i próżności jego w przekładzie Augustyna Kochańskiego;

Kaczor-Scheitler, K.: Idea zastosowania zmysłów w medytacjach o Męce Pańskiej na przykładzie rękopisu przechowywanego w Archiwum Norbertanek Zwierzynieckich;

Łukarska, B.: Formacja życia duchowego w wybranych medytacjach zakonnych z XVII i XVIII wieku;

Lichański, J.Z.: Początki dyskursu akademickiego. Jezuickie Assertiones;

Szymczak, D.: Historia w służbie polemiki wyznaniowej — na przykładzie kontaktów Rzymu z chrześcijaństwem wschodnim w pismach Piotra Skargi;

Kiszkowiak, K.: Wątek Mater Dolorosa w Rozmyślaniach dominikańskich. Maryja w scenach pożegnania z Jezusem w Betanii;

Kwosek, J.: Scholastyczne inspiracje De acuto et arguto Macieja Kazimierza Sarbiewskiego;

Puchalska-Dąbrowska, B.: Charyzmat i święci Trzeciego Zakonu Świętego Franciszka w Kronikach trzech zakonów Marco da Lisboa;

Kuran, M.: Hagiograficzny wizerunek świątobliwej wdowy Doroty Barzi — konstruowanie wzorców osobowych w kazaniu o. Adama Makowskiego Roczna i wieczna pamiątka;

Szagan, D.: Językowy wyraz pobożności w szesnastowiecznej regule Zakonu Świętej Klary. Cnota ubóstwa jako główny element aktu normatywnego;

Reglińska-Jemioł, A.: Myśl teoretyczna o sztuce tańca w piśmiennictwie jezuickim XVII i XVIII;

Mieszek, M.: „Od miękkich niewieścich afektów daleki umysł”, czyli Jan Bielski wobec Stanisława Konarskiego.