

Spis treści

Zamiast wstępu	7
----------------	---

KONTEKSTY

Środkowa Europa jako wspólna ojczyzna literacka	13
Dawna nowela austriacka	22
Pisarze żydowscy a literatura galicyjska	31
Śmierć w Galicji	48
Fantastyczna nowela austriacka	56
Literatura austriacka XX wieku	63
Życie literackie w Austrii po II wojnie światowej	81
Grupy literackie w Austrii	96
O współczesnej poezji austriackiej	112
Zamek jako wewnętrzna forma bytu	125
Nowe opowiadania austriackie	146

PROFILE

Rzeczywistość symboli w aforyzmach Franza Kafki	155
Joseph Roth – rewindyktor utraconych marzeń	169
Szkic o twórczości Alberta Parisa Gütersloha	175
Wędrówka do kresu możliwości języka. Szkic o poezji Paula Celana	189
Gdańska pasja austriackiego pisarza. Szkic o pisarstwie Oskara Jana Tauschinskiego	200

OMÓWIENIA

Hofmannsthal poeta kultury. Hugo von Hofmannsthal, <i>Przygody marszałka de Bassompierre</i>	211
Dykteryjki i skandale doktora Schnitzlera. Arthur Schnitzler, <i>Panna Elza i inne opowiadania</i>	216
Co się kryje „Po tamtej stronie”. Alfred Kubin, <i>Po tamtej stronie</i>	220
Struktura zbiorowego obłądu. Hermann Broch, <i>Kusiciel</i>	224
Happening równie bezmyślny co niepotrzebny. Heimito von Doderer, <i>Trąby jerychońskie</i>	228
Choroba miłości. Ingeborg Bachmann, <i>Malina</i>	231
Weryfikacja wyobraźni. Ingeborg Bachmann, <i>Symultanka</i>	235
Nieszczęście po austriacku. Peter Handke, <i>Krótki list na długie pożegnanie. Pełnia nieszczęścia.</i>	240
Chwila mrocznych odczuć. Peter Handke, <i>Godzina prawdziwych odczuć. Leworęczna kobieta.</i>	245
INDEKS NAZWISK	249