

Sigrid Hubert-Reichling, Armin Schlechter, Jutta Schwan

„ufm schnitt verguldet“

**Goldschnitte aus der herzoglichen Sammlung
der Bibliotheca Bipontina in Zweibrücken**

Schriften des Landesbibliothekszentrums Rheinland-Pfalz 6

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Vorwort | Seite 5 |
| Sigrid Hubert-Reichling, Armin Schlechter, Jutta Schwan | |
| Einführung | Seite 6 |
| Sigrid Hubert-Reichling | |
| Eine Bibliothek, die „von Jahren zu Jahren mit etwas guten büchern ... vermehret und gebeßert“ worden ist | |
| Geschichte der Büchersammlungen im Herzogtum Pfalz-Zweibrücken | Seite 8 |
| Jutta Schwan | |
| Himmelsschein und Hammerschlag | |
| Eine Betrachtung des Goldes und der Goldpunzen in Malerei und Buchkunst..... | Seite 12 |
| Armin Schlechter | |
| “Ex dono Illustrissimi Electoris Lodoici Palatini” | |
| Einbände, Provenienzen, Widmungen und inhaltlicher Zuschnitt..... | Seite 25 |
| Sigrid Hubert-Reichling | |
| „Kein Schnitt zierte wohl ein Buch mehr als der Goldschnitt ...“ | |
| Technik und Geschichte des Goldschnitts..... | Seite 33 |
| Armin Schlechter: Einbände aus der Bibliotheca Bipontina | |
| Sigrid Hubert-Reichling, Jutta Schwan: Goldschnitte aus der Bibliotheca Bipontina | |
| Beschreibungen | Seite 47 |
| Glossar | Seite 140 |
| Literaturverzeichnis | Seite 143 |
| Abbildungsverzeichnis | Seite 151 |