

SPIS TREŚCI

OBRONA SARMACJI

Dwie Sarmacie	5
Co to Sarmacja? Czyli granice wątpliwości	7
Idiom sarmacki	20
Pobożność czy zabobon	23
Wybrany Naród Wyborców czy przeklęte bagno warcholów	41
Obywatelski antemurał czy samochwalcza bezsilność	54
Domowość czy fikcyjna tradycja	63
Mądra prostota czy głupie prostactwo	72
Miłość, sprośność czy wyrachowanie.....	85
Musica antiqua polonica czy nicość	100

UŚWIETNIENIE SARMACJI

Dumy i pieśni w oku cyklonu	105
Bij Francuzów	125
Mistyka późnej Sarmacji	132
Jezuickie Kresy	132
Dziewiczy Oblubieniec	144
Twierdza Duszy	146

NIEZBĘDNIK SARMATY

Nota	157
1. Pieśń o kole rycerskim	159
2. Adam Czahrowski, Duma ukraińska	162
3. Joachim Bielski, Pieśń nowa o szczęśliwej potrzebie pod Byczyną	166
4. Idzie żołnierz	168
5. Ks. Stanisław Grochowski, Pieśń hetmanowi koronnemu, Janowi Zamoyskiemu	171
6. Przydumek panom Francuzom	173
7. Polak z Kozakiem (Polski).....	175

8. Gatano Gastoldi i Anonim, A laeta vita po polsku	177
9. Toasty	181
10. Trzy polonezy z XVII – XVIII wieku	183
11. Ks. Hiacynt Przetocki, Pieśń o zajączku	184
12. A kiedy myśliwy	186
13. Mikołaj Sęp Szarzyński, Do Kasie	188
14. Śmiertelne gwiazdy	190
15. Pieśń	191
16. Sarabanda	192
17. Adam Władysławiusz, Taniec wtóry	193
18. Tańce siedemnastowieczne	194
19. Spór diabła z aniołem o duszę grzesznika	195
20. Ks. Dominik Rudnicki SJ, Taniec śmierci	198
21. Pieśń żołnierska o Najświętszej Maryi Pannie	200
22. Pieśń o świętym Józefie	202
Przypisy	202
Spis ilustracji	220
Spis treści	226
Nota o płycie i o Klubie Świętego Ludwika	228