

WILNO

- I. Wilno w mowach Wielkiego
Marszałka
- II. Wilno w rządzie stolic Rzplitej
Polskiej
(Krakowa, Lwowa, Warszawy i Poznania)

OPRACOWAŁ
WACŁAW GIZBERT – STUDNICKI

Po tekście liczne ilustracje.

WILNO 1936.

SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNI JÓZEFA ZAWADZKIEGO
W WILNIE.

SPIS RZECZY.

	Str.
<i>I. Wilno w mowach Wielkiego Marszałka.</i>	3
<i>II. Wilno w rządzie stolic Polski.</i>	7
<i>A. Wilno — Kraków.</i>	8
<i>B. Wilno — Lwów,</i>	12
<i>C. Wilno — Warszawa.</i>	25
<i>D. Wilno — Poznań.</i>	28
<i>Przypisy.</i>	32

Ilustracje z komentarzami.

- Nr. 1. *Widok ogólny Wilna.* Fot. J. Bułhak.
- Nr. 2. *Widok ogólny Wilna.* Fot. J. Bułhak.
- Nr. 3. *Fragment Uniwersytetu w Wilnie.* Fot. J. Bułhak. Widok z dziedzińca Poczobutta.
- Nr. 4. *Kartusz herbowy na kaplicy św. Kazimierza zewnątrz Katedry (r. 1636).* (Z pracy prof. M. Morelewskiego: „Odkrycia Wileńskie” Alma Mater Vilnensis. Z. X. 1932).
- Nr. 5. *Tarcza herbowa Królowej Elżbiety, córki Cesarza Ferdynanda żony Zygmunta Augusta, z tabliczki trumiennej znalezionej w krypcie katedry wileńskiej.* Rys. J. Hoppen. Z pracy prof. Morelewskiego (cyt. pod Nr. 4).
- Nr. 6. *Groby Królewskie w Wilnie.* Rys. J. Hoppen. Bliższe szczegóły w pracy prof. M. Morelewskiego (cyt. pod Nr. 4).
- Nr. 7. *Czaszka króla Aleksandra Jagiellończyka z koroną.* Rys. R. Kwiatkowski. Odnalezione w krypcie Katedry wileńskiej. Bliższe szczegóły w pracy prof. M. Morelewskiego (cyt. pod Nr. 4).
- Nr. 8. *Fragment Starego Wilna z rzeczką Koczergą.* Ze zbiorów d-ra Stanisława Lorentza, b. konserwatora w Wilnie, dziś dyrektora Muzeum Miejskiego w Warszawie.
- Nr. 9. *Groby obrońców Wilna z piękną, już dziś nieistniejącą kapliczką, zbudowaną według projektu i pod kierunkiem wybitnego architekta ś. p. prof. Juliusza Kłosa, zasłużonego dla Wilna artysty i autora Przewodnika po Wilnie.*

- Nr. 10. *Ratusz przed stu laty*. Ze zbiorów Dyr. Stanisława Lorentza (patrz Nr. 8).
- Nr. 11. *Targi Północne w Wilnie*. Widok ogólny z r. 1930. Ze zbiorów Redakcji „Kurjera Wileńskiego”.
- Nr. 12. *Pieczęć Targów Północnych w Wilnie* ze zbiorów Red. „Kurjera Wileńskiego”.
- Nr. 13. *Cerkiew Borysa i Hleba w Nowogródku*. Jest to najstarsza obok b. Zamkowej cerkiew prawosławna w Nowogródku. Ze zbiorów wileńskiego urzędu konserwatorskiego.
- Nr. 14. *Cerkiew w Małomożejkwie koło Skrzybowiec pod Lidą*. Jest to cerkiew obronna gotycka, niewątpliwie przy swoim założeniu prawosławna, pochodzące z epoki przed unją brzeską. Fotografia z rysunku malarza wileńskiego Griażnowa z 2-iej połowy XIX wieku. Ze zbiorów wileńskiego urzędu konserwatorskiego.
- Nr. 15. *Cerkiew w Synkowiczach pow. Słonimskiego*. Dziś służy obrządkowi słowiańskiemu kościoła rzymsko-katolickiego i miejscem propagandy katolickiej w szacie rosyjskiej. Cerkiew niegdyś prawosławna w Synkowiczach zachowała swój styl kościoła obronnego z XVI w. i pochodzi z epoki przed unją brzeską. Ze zbiorów wileńskiego urzędu konserwatorskiego.
- Nr. 16. *Obraz prawosławny Madonny z polskiego modlitewnika prawosławnego*, którego facsimile karty tytułowej jest pod Nr. 19.
- Nr. 17. *Obraz prawosławny Madonny z napisem w jęz. słowiańskim spolonizowanym*: „Panna w monastyrze wo chramie Illi świa-toho wizerunek to własny obraza onoho”. Z książki arcybisk. prawosł. Łazarza Baranowicza p.t.: „Księga Rodzaju” wyd. w Nowogródku Siewierskim r. 1676.
- Nr. 18. Książka prawosławna p.t. „Nowa Niwa”. Druk 1676 w Nowogródku Siewierskim. Książka ta na odwrocie karty tytułowej ma pochodzącą z XVII w. adnotację jednego z mnichów rzymsko-katolickich w Głębokiem: „Książka heretycka niech nikt nie czyta bo się nie godzi”. Razem z nią jest oprawna wymieniona pod Nr. 17. Obie się znajdują w biblj. USB w Wilnie.
- Nr. 19. *Polski modlitewnik prawosławny*. Ze zbiorów Ks. senjora Michała Jastrzębskiego w Wilnie.
-

Karta tytułowa na okładce jest pomysłu i rysunku p. inż. Janusza Tomakowskiego, grafika.