

# SPIIS TREŚCI

## WSTĘP

|                                                                                              |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| I. Reymont w Łodzi                                                                           | v      |
| II. Temat miasta przemysłowego                                                               | xI     |
| III. Miejsce i czas akcji. Realne urojenia, czyli<br>o granicach realistycznej reprezentacji | xVI    |
| IV. Kompozycja                                                                               | xxI    |
| v. Bohaterowie                                                                               | xxVI   |
| VI. Pseudokultura, czyli łódzkie teatrum                                                     | xLI    |
| VII. W nurcie antycywilizacyjnym                                                             | xLIV   |
| VIII. Łódź – miasto kontrastów                                                               | xLVIII |
| IX. „Potwór-miasto”                                                                          | LI     |
| x. Mistyczna potęga ekonomiczna                                                              | LXII   |
| XI. <i>Ziemia obiecana</i> a <i>Chłopi</i>                                                   | LXVI   |
| XII. Perspektywa narratora                                                                   | LXX    |
| XIII. Poetyka spojrzenia                                                                     | LXXIV  |
| XIV. Język powieści                                                                          | LXXVII |
| xv. Z dziejów recepcji                                                                       | xCI    |

## NOTA WYDAWNICZA

## INFORMACJA O AUTORZE OPRACOWANIA

## BIBLIOGRAFIA

## TOM I

|               |     |
|---------------|-----|
| Rozdział I    | 3   |
| Rozdział II   | 13  |
| Rozdział III  | 35  |
| Rozdział IV   | 76  |
| Rozdział V    | 84  |
| Rozdział VI   | 135 |
| Rozdział VII  | 166 |
| Rozdział VIII | 183 |
| Rozdział IX   | 218 |
| Rozdział X    | 248 |
| Rozdział XI   | 273 |
| Rozdział XII  | 314 |
| Rozdział XIII | 335 |
| Rozdział XIV  | 365 |
| Rozdział XV   | 386 |
| Rozdział XVI  | 398 |

## TOM II

|               |     |
|---------------|-----|
| Rozdział I    | 417 |
| Rozdział II   | 470 |
| Rozdział III  | 492 |
| Rozdział IV   | 524 |
| Rozdział V    | 535 |
| Rozdział VI   | 547 |
| Rozdział VII  | 570 |
| Rozdział VIII | 586 |

|                |     |
|----------------|-----|
| Rozdział IX    | 596 |
| Rozdział X     | 605 |
| Rozdział XI    | 626 |
| Rozdział XII   | 642 |
| Rozdział XIII  | 649 |
| Rozdział XIV   | 663 |
| Rozdział XV    | 672 |
| Rozdział XVI   | 696 |
| Rozdział XVII  | 715 |
| Rozdział XVIII | 722 |
| Rozdział XIX   | 731 |
| Rozdział XX    | 742 |
| Rozdział XXI   | 749 |
| Rozdział XXII  | 763 |
| Rozdział XXIII | 770 |