

Spis treści

Wstęp	7
1. Kiedy rozpocząć naukę języków obcych w warunkach szkolnych?	9
2. Efektywność i celowość wczesnoszkolnego nauczania języków obcych	12
3. Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych w Polsce	18
3.1. Koncepcje i cele wczesnoszkolnego nauczania języków obcych	18
3.2. Krytyka założeń tradycyjnych koncepcji nauczania języków obcych	20
4. Problemy organizacji wczesnoszkolnego nauczania języków obcych	27
4.1. Limit godzin	27
4.2. Kontynuacja nauki języków obcych	28
4.3. Integracyjne formy nauczania języków obcych	31
4.4. Liczebność grup	36
4.5. Kompetencje nauczycieli	37
4.6. Podstawowe formy zachowania i style uczenia się dzieci	40
5. Metodyczne założenia wczesnoszkolnego nauczania języków obcych	43
5.1. Multisensoryczna prezentacja treści kształcących	43
5.2. Kształcenie umiejętności spostrzegania	47
5.3. Nauka języka poprzez sensowne działanie	50
5.4. Nadrzędność sprawności receptywnych	55
5.5. Zapewnienie intensywnego kontaktu z językiem obcym	59
5.6. Stymulujący klimat lekcji	62
5.7. Eliminowanie stanów frustracji	64
5.8. Nauka poprzez zabawę	65
5.9. Niezbędność powtórzeń	68
5.10. Niezbędność wzmocnień	72
5.11. Uświadamianie postępów w nauce	75

5.12. Częsta zmiana aktywności i form pracy	76
5.13. Maksymalne stosowanie języka obcego	77
5.14. Pacynka ważnym źródłem językowego input	79
5.15. Sterowanie procesem dydaktycznym za pomocą pytań	81
6. Ogólne zasady kształcenia kompetencji językowej	85
6.1. Nauczanie leksyki	85
6.2. Nauczanie gramatyki	89
6.3. Nauczanie rozumienia i mówienia	92
6.4. Nauczanie czytania i pisanie	94
6.5. Nauczanie wierszyków i piosenek (Prosodic approach)	98
6.5.1. Walory dydaktyczne piosenek, wierszyków, rymowanek itp.	98
6.5.2. Metodyka wprowadzania tekstów piosenek i wierszyków w nauczaniu języków obcych	100
7. Teksty narracyjne we wczesnoszkolnym nauczaniu języków obcych	103
7.1. Przyczyny niestosowania tekstów narracyjnych w nauczaniu języków obcych	103
7.2. Rola tekstów narracyjnych we wczesnoszkolnym nauczaniu języków obcych	104
7.3. Teksty narracyjne zalecane do stosowania w nauczaniu języków obcych	111
7.4. Kryteria wyboru tekstów narracyjnych	112
7.5. Adaptacja tekstów	115
7.6. Metodyka pracy z tekstem narracyjnym	117
7.6.1. Wprowadzenie tekstu narracyjnego	117
7.6.2. Narracja opowiadania i jego inscenizacja	118
7.6.3. Fantasy trip jako forma narracji	120
7.6.4. Utrwalanie treści opowiadania	123
Bibliografia	124
Załącznik 1	135
Załącznik 2	136