

Spis treści

Wstęp	7
ROZDZIAŁ 1	
Tożsamość kulturowa człowieka	20
1.1. Społeczeństwo ludzkie	20
1.2. Mowa, język i świadomość człowieka	30
1.3. Człowiek jako wytwór i twórca kultury	39
1.4. Religia i sekularyzm	48
ROZDZIAŁ 2	
Znaczenie instytucjonalności w transmisji kulturowej	69
2.1. Rola i znaczenie instytucji kulturowej	69
2.2. Społeczne ramy transmisji kulturowej	79
2.2.1. Rodzina	82
2.2.2. Szkoła	93
2.2.3. Środowisko lokalne i grupa rówieśnicza	103
2.2.4. Organizacje pozarządowe, fundacje i stowarzyszenia	114
2.2.5. Kościół i organizacje kościelne	125
2.2.6. Ekologia społeczna	131
ROZDZIAŁ 3	
Człowiek w sytuacji zniewolenia kulturowego	142
3.1. Świat wartości i aksjologia zła	142
3.2. Wojny kulturowe	148
3.2.1. Kolonizacja kultury	151
3.2.2. Konflikty i zagrożenia w mediach społecznościowych	156
3.3. Zachowania antyspołeczne	166
3.3.1. Działalność sekt religijnych	172
3.3.2. Wybrane eksperymenty naukowe	180
3.4. Aporie techniki postępu a kulturowy rozwój człowieka	206

ROZDZIAŁ 4

Hominizacja kulturowa człowieka – wybrane procesy	224
4.1. Pojęcia służące do badania dynamiki zjawisk kultury	224
4.2. Psychospołeczne aspekty rozwoju człowieka	228
4.3. Socjalizacja	232
4.4. Inkulturacja	236
4.5. Wychowanie	238
4.6. Edukacja dla bezpieczeństwa	246
4.7. Edukacja kulturowa	253
4.8. Problemy wynikające z badania obcych kultur	260
Zakończenie	265
Bibliografia	271