

SPIS TREŚCI

WSTĘP.....	7
------------	---

I. ZNAKI ERUDYCJI

1. ŹRÓDŁA HERALDYCZNO-GENEALOGICZNE.....	23
1.1. Herbarze polskie	23
1.2. Herbarze obce	28
1.3. Inskrypcje, epitafia i druki funeralne	30
1.4. Kalendarze.....	51
1.5. Druki prawno-ustrojowe	53
1.6. Dokumenty i materiały do dziejów rodzin.....	55
1.7. Dziejopisarstwo dotyczące Polski	61
1.8. Katalogi biskupów i źródła z zakresu historii Kościoła.....	68
1.9. Opracowania z historii powszechnej	76
2. ŹRÓDŁA DO ANTYKIZOWANIA HERBÓW I KOMPENDIA WIEDZY O ANTYKU.....	82
3. ŹRÓDŁA DO ANALIZY SEMIOTYCZNEJ.....	90
3.1. Hieroglifiki, emblematyka, <i>symbola heroica</i> , ikonologia i inne kompendia symbolograficzne	90
3.2. Kompendia przyrodoznawcze.....	95
3.3. Kompendia astrologiczne.....	99
3.4. Słowniki i prace filologiczne.....	100
3.5. Poezja nowożytna obca w służbie polskiej heraldyki.....	101
4. SEMIOLOGIA PRAKTYCZNA: STEMMATY I POEZJA PANEGIRYCZNA POWSTAJĄCA W KRĘGACH AKADEMICKICH.....	104
4.1. Okolicznościowa twórczość szkolna i wiersze na herby.....	105
4.2. Poezja okolicznościowa i panegiryczna: epitalamia, elogium i anagramy... I	110

5. ŹRÓDŁA WYKŁADU ETYCZNEGO.....	113
5.1. Filozofia i literatura antyczna.....	114
5.2. Antologie miejsc wspólnych.....	125
5.3. Biblia i teologia	130
5.4. Nowożytny pisma polityczne i etyczne.....	135
6. DORÓBEK LITERACKI PRZEDSTAWICIELI RODÓW	137
7. CZĘSTOTLIWOŚĆ ODWOŁAŃ; RZECZYWISTA LISTA LEKTUR	142

II. ZNAKI SZLACHECTWA

1. STRUKTURA ARMORIAŁU I BUDOWA HASEŁ HERBOWYCH	149
2. HERBARZ JAKO TEKST O ZNAKACH I ICH ZNACZENIU	155
2.1. <i>Orbis Polonus</i> wobec heraldyki.....	156
2.2. Natura znaku heraldycznego wobec emblematyki i symbolografii.....	163
3. <i>BELLONA CHRISTIANA</i> I <i>SAGITTA SALUTIS</i> – WZÓR SZLACHECTWA WPISANY W HERALDYCZNE ZNAKI	173
4. PRZEPOWIADANIE ZE ZNAKÓW – HERBARZ JAKO PROGNOSTYK	191
5. HERBARZ JAKO ZBIÓR KAZAŃ OKOLICZNOŚCIOWYCH	204
6. PODSUMOWANIE	217
6.1. Zalety i wady <i>Polskiego świata</i> w opinii czytelników.....	217
6.2. Recepcja.....	236
ZAKOŃCZENIE: <i>ORBIS POLONUS</i> WOBEC STAROPOLSKIEGO PIŚMIENNICTWA HERALDYCZNEGO.....	253
BIBLIOGRAFIA	273
Prace Szymona Okolskiego (w kolejności chronologicznej).....	273
Materiały źródłowe	274
Opracowania.....	294
SUMMARY	311
INDEKS OSÓBOWY.....	315