

SPIS TREŚCI

Wstęp, napisał Władysław Florian	15
Od Redakcji	16

LITERATURA STAROGRECKA

NAPISAŁ JERZY ŁANOWSKI

I. Uwagi wstępne	15
II. Okres archaiczny	22
1. Epika	22
2. Liryka	34
3. Początki prozy i poezja filozoficzna	44
III. Okres klasyczny	47
1. Dramat	47
2. Proza	82
IV. Okres hellenistyczny	102
1. Proza (filozofia, wymowa, proza naukowa, historiografia)	102
2. Poezja	106
V. Okres rzymski i chrześcijański	109
Tablice chronologiczne	122
Teksty w przekładach polskich	130
Opracowania	133

LITERATURA BIZANTYŃSKA

NAPISAŁ OKTAWIUSZ JUREWICZ

I. Uwagi wstępne	137
II. Okres pierwszy 527–610 (Od Justyniana I do Fokasa)	140
III. Okres drugi 610–717 (Od Herakliusza do Teodozjusza III)	144
IV. Okres trzeci 717–867 (Od Leona III do Michała III)	146
V. Okres czwarty 867–1081 (Od Bazylego I do Nikefora III Botaniaty)	152
VI. Okres piąty 1081–1204 (Od Alksego I Komnena do Aleksego V Murzuflosa)	159
VII. Okres szósty 1204–1453 (Od Teodora I Laskarisa do Konstantyna XI Paleologa)	170
Tablice chronologiczne	181
Teksty w przekładach polskich	188
Opracowania	188

LITERATURA NOWOGRECKA (po roku 1453)

NAPISAE NIKOS CHADZINIKOLAU

I. Odrodzenie (1453–1669)	193
II. Oświecenie (1669–1821)	195
III. Romantyzm (1821–1880)	198
IV. Odnowienie literatury (1880–1903)	204
V. Modernizm (1903–1930)	211
VI. „Pokolenie 1930 roku”	213
VII. Dorobek lat powojennych	219
Teksty w przekładach polskich	225
Opracowania	225

LITERATURA RZYMSKA

NAPISAEA LUDWIKA RYCHLEWSKA

I. Uwagi wstępne	229
II. Epoka przedliteracka. Od powstania Rzymu (753 p.n.e.) do zakończenia pierwszej wojny punickiej (241 p.n.e.)	231
III. Literatura Rzymu republikańskiego. Okres archaiczny (241–88 p.n.e.)	234
1. Poezja epoki archaicznej	235
2. Rozwój twórczości dramatycznej	237
3. Proza epoki archaicznej	244
IV. Literatura za czasów Cicerona	247
1. Przemiany w życiu politycznym i kulturalnym	247
2. Poezja epoki Cicerona	249
3. Prozaicy	252
V. Literatura w okresie pryncypatu Augusta	263
1. Poezja epoki augustowskiej	264
2. Proza epoki augustowskiej	277
VI. Epoka cesarstwa	279
1. Warunki rozwoju życia umysłowego	279
2. Poezja epoki cesarstwa	281
3. Twórczość dramatyczna	287
4. Proza epoki cesarstwa	289
5. Spór o dziedzictwo literatury rzymskiej	299
Tablice chronologiczne	302
Teksty w przekładach polskich	309
Opracowania	311

LITERATURA NOWOLACIŃSKA.

ŚREDNIOWIECZE — RENESANS — BAROK

NAPISAE STEFAN ZABŁOCKI

I. Upadek Cesarstwa Rzymskiego (Wzrost znaczenia łaciny na Zachodzie w V i VI wieku i ukształtowanie się antycznych wzorów światopoglądu średniowiecznego)	315
II. Od najazdu Longobardów do odrodzenia karolińskiego	322

III. Odrodzenie karolińskie (Uformowanie się podstaw kultury i literatury średniowiecznej)	324
IV. Epoka najazdów normańskich w IX–XI wieku (Ukształtowanie się kultury i literatury średniowiecznej)	329
V. Czasy prerenesansu XII i XIII wieku oraz rozkwit scholastyki i mistyki u schyłku średniowiecza	341
VI. Renesansowy humanizm we Włoszech XIV–XVI wieku (Pierwsza faza rozwoju humanizmu renesansowego)	356
VII. Rozwój renesansowej literatury nowołacińskiej na północy Europy w XVI wieku (Druga faza rozwoju humanizmu renesansowego)	367
VIII. Rzut oka na rozwój literatury nowołacińskiej w wiekach następnych	376
Teksty w przekładach polskich	381
Opracowania	381

LITERATURA WŁOSKA

NAPISALI: KRZYSZTOF ŻABOKLIKI, ROZDZIAŁY I–IV, JÓZEF HEISTEIN, ROZDZIAŁY V–X

I. Średniowiecze	385
1. Wiadomości wstępne	385
2. Od pierwszych zabytków piśmiennictwa do końca XIII wieku	388
3. Dante Alighieri	392
4. Francesco Petrarca	399
5. Giovanni Boccaccio	407
6. Kronikarze i noweliści XIV wieku	413
II. Humanizm i odrodzenie	414
1. Wiadomości wstępne	414
2. Proza łacińska i włoska	418
3. Poezja	426
4. Epika rycerska — Ludovico Ariosto	432
5. Niccolò Machiavelli	439
III. Schyłek renesansu i barok	446
1. Wiadomości wstępne	446
2. Torquato Tasso	448
3. Poezja w XVI wieku	453
4. Proza	457
5. Teatr od początków XVI wieku do końca XVII wieku	459
IV. Arkadia i oświecenie	466
1. Wiadomości wstępne	466
2. Proza	468
3. Poezja	474
4. Teatr	477
V. Neoklasycyzm i preromantyzm	483
VI. Romantyzm i literatura Risorgimento	488
1. Alessandro Manzoni	489
2. Giacomo Leopardi	495
3. Inni romantycy	500
4. Francesco De Sanctis — krytyk literacki	502

VII. Literatura włoska po zjednoczeniu państwa (do końca w. XIX)	504
1. Weryzm i reakcja antyromantyczna	504
2. Giovanni Verga	506
3. Cyganeria mediolańska	508
4. Giosuè Carducci	509
VIII. Dekadentyzm oraz inne nurty kulturalne w pierwszych latach XX wieku	512
1. Triada: Fogazzaro — Pascoli — D'Annunzio	513
2. Futuryści i „zmierzchowcy”	518
3. Mniejsi i wielcy „samotni”	521
4. Benedetto Croce — krytyka literacka	529
IX. Literatura okresu międzywojennego	531
1. Życie umysłowe wobec nowej sytuacji politycznej	531
2. Proza — ucieczka od rzeczywistości włoskiej w okresie faszyzmu	534
3. Poezja okresu międzywojennego	543
X. Rozwój i zmierzch neorealizmu	547
Tablice chronologiczne	562
Teksty w przekładach polskich	574
Opracowania	576

LITERATURA FRANCUSKA

NAPISALI: ANNA NIKLIBORGOWA, LITERATURA FRANCJI FEUDALNEJ
(DO KOŃCA WIEKU XVIII), KRYSZYNA FALICKA, WIEK XIX,
JERZY FALICKI, WIEK XX

Literatura Francji feudalnej (do końca wieku XVIII)

I. Początki piśmiennictwa francuskiego	581
1. Wstęp	581
2. Najstarsze zabytki języka francuskiego	582
II. Literatura okresu wypraw krzyżowych	583
1. Arcydzieła epiki rycerskiej	584
2. Romanse dworskie (<i>romans courtois</i>)	588
3. Poezja liryczna	594
III. Okres rozwoju miast	596
1. Powiastka mieszczańska	598
2. Teatr	600
3. Literatura dydaktyczna	602
4. Początki literatury prozaicznej	603
IV. Okres wojny stuletniej — schyłek średniowiecza	603
1. Liryka XIV i XV wieku	605
2. Rozwój teatru religijnego i świeckiego	607
3. Rozwój prozy	610

V. Renesans	611
1. Poezja	613
2. Proza	616
3. Teatr	623
VI. Preklasycyzm	625
1. Życie umysłowe	626
2. Poezja	630
3. Powieść	632
4. Teatr	635
VII. Okres klasycyzmu	640
1. Teatr	641
2. Poezja	650
3. Proza epoki Ludwika XIV	654
4. Spór Starożytników z Nowożytnikami	656
VIII. Wiek oświecenia i <i>Encyklopedii</i>	658
1. Życie kulturalne epoki	658
2. Proza narracyjna	662
3. Rozwój form dramatycznych	668
4. Poezja wieku oświecenia	672
5. Wielka czwórka wieku oświecenia	673
6. Literatura okresu Rewolucji	689

Wiek XIX

IX. Wiadomości wstępne	692
X. Preromantyzm	695
XI. Romantyzm	702
1. Poezja romantyczna	704
2. Teatr romantyczny	712
3. Powieść romantyczna	716
XII. Od romantyzmu do naturalizmu	724
1. Tendencje realistyczne w powieści pierwszej połowy XIX wieku	724
2. Realizm	738
XIII. Od parnasizmu do symbolizmu	744
XIV. Naturalizm	757
XV. Teatr poromantyczny	769

Wiek XX

XVI. Przed pierwszą wojną światową	771
1. Literatura narracyjna	772
2. Liryka	779
3. Literatura dramatyczna	785
XVII. Okres międzywojenny	788
1. Literatura narracyjna	790
2. Liryka	812
3. Literatura dramatyczna	819

XVIII. Czasy najnowsze	823
1. Literatura narracyjna	824
2. Liryka	835
3. Literatura dramatyczna	838
Tablice chronologiczne	843
Teksty w przekładach polskich	860
Opracowania	867

LITERATURA HISZPAŃSKA

NAPISAŁA MARIA STRZAŁKOWA

I. Wiadomości wstępne. Hiszpania. Kraj i mieszkańcy	873
II. Średniowiecze	879
III. Renesans	899
IV. Złoty Wiek literatury hiszpańskiej (<i>Siglo de Oro</i>)	910
V. Oświecenie	949
VI. Romantyzm hiszpański	955
VII. Realizm	967
VIII. Modernizm	983
IX. Odrodzenie piśmiennictwa po klęsce 1898 roku	988
X. W znaku awangardy	1006
XI. Literatura na rozdrożu	1026
XII. Ku nowym horyzontom	1030
Tablice chronologiczne	1035
Teksty w przekładach polskich	1044
Opracowania	1046

LITERATURA PORTUGAŁSKA

NAPISAŁA MARIA STRZAŁKOWA, POPRAWIŁA I UZUPEŁNIŁA JANINA Z. KLAVE

I. Wstęp. Kraj i jego dzieje do końca średniowiecza	1049
II. Literatura wieków średnich	1051
III. Okres renesansu (XVI wiek)	1054
IV. Barok	1063
V. Wiek oświecenia	1066
VI. Romantyzm	1071
VII. Realizm	1077
* VIII. Od symbolizmu po dzień dzisiejszy	1081
Teksty w przekładach polskich	1086
Opracowania	1086

LITERATURA RUMUŃSKA

NAPISAŁA DANUTA BIEŃKOWSKA

I. Literatura rumuńska do połowy XVIII wieku	1089
II. Oświecenie	1095
III. Romantyzm	1099
IV. Literatura od połowy XIX wieku do pierwszej wojny światowej	1103
V. Literatura w latach 1919–1944	1113
VI. Literatura w latach 1945–1972	1128
Teksty w przekładach polskich	1138
Opracowania	1139
Indeks osób	1141
Indeks utworów anonimowych, zbiorowych i niepewnego autorstwa	1215
Aneks	1235