

Spis treści

Wstęp	7
<i>Michał Leśniewski 'M.L.'</i>	
Chciwość i pycha dwa motywy w twórczości Johna R.R. Tolkiena na podstawie <i>Na temat „Skarbu”</i>	13
<i>Natalia Wieczorek</i>	
Galdos, Czechow i Tolkien – trzech wielcy architektki literackiej czasoprzestrzeni. Kreacja powieściowego chronotopu w ujęciu teorii Bachtina	31
<i>Bruno Zwierz</i>	
Historyk w Śródziemiu. Czytanie <i>Władcy Pierścieni</i> jako źródła historycznego	39
<i>Borys Staszak</i>	
Dlaczego porównanie mocy Gandalfa i Dumbledore’a mija się z celem?	50
<i>Anna Jankowiak</i>	
A droga wiedzie w przód i w przód, czyli kilka słów o wędrowce bohatera w świecie Tolkiena	58
<i>Jakub Szostak</i>	
Hobbit: making of – czyli tam i z powrotem w przeszłość	68
Historia Śródziemia – Historia tłumaczenia. Panel dyskusyjny	78