

Spis treści

Wprowadzenie	VII
Wykaz skrótów częściej cytowanych czasopism, encyklopedii, wydawnictw źródłowych oraz opracowań	XXV
Hasła A–Ż	1
Indeks ogólny	907
Indeks haseł biograficznych	916
Indeks haseł o utworach w języku łacińskim	923
Indeks haseł o utworach w języku polskim	927
Indeks haseł o gatunkach	930
Indeks haseł o kierunkach i pojęciach teorii literatury	932
Nota o Autorce	934

LITERATURA POLSKIEGO ŚREDNIOWIECZA

Pisarze – utwory – gatunki – kierunki i pojęcia teoretyczne

Wybitne dzieło zbierające rozległą wiedzę o literaturze, filozofii i kulturze umysłowej w Polsce średniowiecznej. W przejrzystej hasłowej formie prezentuje stan badań nad tą epoką oraz zbiera informacje bibliograficzne dotyczące konkretnych zagadnień. Ukazuje średniowiecze w szerokim kontekście historycznym i kulturowym, uwzględniając nawiązania do tradycji antycznych, a także jego wpływ na późniejsze epoki. Obszerne artykuły hasłowe połączone siecią odsyłaczy tworzą syntetyczny wykład doskonale dostosowany do potrzeb dydaktyki akademickiej.

Praca adresowana do specjalistów i studentów filologii polskiej i klasycznej, historii i historii sztuki, kulturoznawstwa i informacji naukowej.

Być może musimy pogodzić się z faktem, że utwór średniowieczny mógł być w pełni rozumiany tylko przez swojego twórcę i stosownie przygotowanego odbiorcę. Historykowi literatury pozostaje rola przewodnika odtwarzającego konteksty historyczne i literackie oraz objaśniającego tajniki kultury średniowiecza.

Teresa Michałowska

Teresa Michałowska, wybitna polska mediewistka, emerytowany profesor zwyczajny Instytutu Badań Literackich PAN, członek czynny Polskiej Akademii Umiejętności, laureatka nagrody Fundacji Nauki Polskiej za syntezę historyczno-literacką *Średniowiecze* (1995).

Autorka i redaktor naukowy wielu monografii i studiów mediewistycznych.