

SPIS TREŚCI

Polskie organy i muzyka organowa (*Jerzy Gołos*)

Część I. Historia budowy organów w Polsce	5
Przedmowa	9
Podstawowe wiadomości o organach	11
Organy w Europie	22
Średniowiecze	35
Renesans	39
Wiek XVII	43
Wiek XVIII	50
Próba charakterystyki wybranych obiektów z XVII i XVIII w.	55
Cechy staropolskich organów	64
Wiek XIX	78
Próba charakterystyki dziewiętnastowiecznych tendencji w budowie organów	84
Materiały i technika budowy	88
Budowa w dokumentach i relacjach	95
Ochrona i konserwacja zabytkowych organów	102
Wiek XX	110
Część II. Historia polskiej muzyki organowej	115
Uprawianie muzyki organowej w dawnej Polsce	117
Średniowiecze i renesans	123
Główne źródła muzyki organowej XVII w.	157
Stan polskiej muzyki organowej w XVIII w.	177
Polska muzyka organowa w XIX w.	181
Polska muzyka organowa w XX w.	203
Zakończenie	209
Przypisy	211
Bibliografia	231
Aneksy	
Wybór dokumentów	245
Słowniczek rzadkich lub nietypowych nazw rejestrów spotykanych w staropolskich organach	259
Wybór terminów organologicznych	264
Rejestr organmistrzów	268
Rejestr miejscowości	292
Wykaz wykorzystanych źródeł i zespołów archiwalnych	381
Wykaz materiałów nutowych	384

Nagrania fonograficzne	392
Spis informatorów	393
Wybrane utwory organowe XVI—XIX w.	395

Prospekty organowe w Polsce jako dzieła sztuki (<i>Ewa Smulikowska</i>)	433
---	-----

Katalog wybranych prospektów organowych	473
---	-----

Indeks osobowy	503
Indeks geograficzny	508
Addenda	510