

Spis treści

Wstęp / 11

ROZDZIAŁ I. NIEOGRANICZONY ŚWIAT FANTAZJI W KSIĄŻECZKACH DLA NAJMŁODSZYCH / 29

1. Rola książeczek w rozwoju dziecka / 29
2. Funkcje ożywionych zabawek w literaturze dla najmłodszych / 32
3. Twórczość Adama Bahdaja dla najmłodszych / 39
 - 3.1. Zabawki i miniatutki jako przewodnicy po świecie dziecka / 40
 - 3.2. Świat ożywionej przyrody a świat dzieci / 49
 - 3.3. Marzenie senne jako lekcja życia / 69
 - 3.4. Kształcąca rola przygód i podróży literackich / 90
 - 3.5. Dydaktyczne drobiazgi literackie / 106

ROZDZIAŁ II. BYĆ JAK SHERLOCK HOLMES – POWIEŚCI DETEKTYWISTYCZNE DLA DZIECI / 111

1. Powieść kryminalna – charakterystyka konwencji literackiej / 112
2. Kryminały dla dzieci / 121
3. Powieści sensacyjno-detektywistyczne Adama Bahdaja / 126
 - 3.1. Młodzi detektywi / 128
 - 3.2. Trójka z Górczewskiej / 129
 - 3.3. „Kubuś Detektyw” / 132
 - 3.4. „Chłopak” w spódnicy? / 136
 - 3.5. Być jak Zulejka / 140
4. Język jako środek indywidualizacji bohaterów / 147
5. Milicjanci i złodzieje / 151
6. Realia społeczno-obyczajowe i dydaktyzm / 161
7. Dominik Damian, czyli coś dla dorosłych / 167

ROZDZIAŁ III. „PRZYGODA, PRZYGODA, KAŻDEJ CHWILI SZKODA...” – UTWORY PRZYGODOWE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY / 171

1. Czym jest przygoda? / 175
2. Przygoda jako zabawa / 179
3. Przygoda jako proces dydaktyczno-wychowawczy / 189
 - 3.1. Dydaktyczny wymiar przestrzeni / 190
 - 3.2. Młodzi gniewni a proces wychowawczy / 195
4. Przygoda jako ucieczka / 216
5. Przygoda jako eksploracja / 224
6. Dorośli – jacy są naprawdę? / 233
7. Rzeczywistość PRL-u / 242
8. Dydaktyzm i ideologia a kategoria przygodowości / 247

ROZDZIAŁ IV. IDEOLOGIA I SPORT – POWIEŚCI I OPOWIADANIA O TEMATYCE SPORTOWEJ ORAZ SZKOLNO-HARCERSKIEJ / 255

1. Przemiany w literaturze powojennej dla dzieci i młodzieży / 260
2. Harcerstwo, sport i Tatry / 267
3. Schematyzm bohaterów / 274
 - 3.1. Bohater zbiorowy / 274
 - 3.2. Od działacza partyjnego do wroga klasowego / 277
4. Konstrukcja i warstwa językowa / 303
5. Zabawa czy dydaktyzm? / 316
6. Historie z gór / 323
7. Paragon, gola! / 325
 - 7.1. Chłopcy z Górczewskiej / 326
 - 7.2. „Pomocnicy” i „wrogowie” / 334
 - 7.3. „Miejsca pierwsze...”, kilka słów o przestrzeni / 337
 - 7.4. Język sportu / 340
 - 7.5. Paragon, graj dalej! / 341

ROZDZIAŁ V. WOJENNA „PRZYGODA” – PROZA O TEMATYCE WOJENNEJ / 347

1. Życie kulturalne polskiej emigracji na Węgrzech / 348
2. Sytuacja literatury po 1945 roku / 356
3. Przyjaźń polsko-radziecka i odwaga najmłodszych / 366
4. Apoteoza postawy młodego komunisty / 369
5. Przygody polskich kurierów w czasie drugiej wojny światowej / 372
6. „Wojenny” dydaktyzm / 380

Zakończenie / 385

Nota bibliograficzna / 399

Bibliografia / 401

Indeks osób / 417