

Spis treści

Nowy świat · Pamiętnik 11

Praga · Intermezzo 117

1942 · Powieść 155

„W czasie wojny matka poznała mężczyznę. Po tej historii, jak po każdej dobrej historii miłosnej, pozostały spustoszenia i broczące rany”. *Widzialny świat* to piękna opowieść utkana z prawdy, wyobraźni i zmyślenia. Narrator, nowojorczyk, urodzony w Ameryce syn czeskich emigrantów, dorasta w atmosferze tajemnicy i powtarzanych szeptem strzępków rodzinnych wspomnień. Matka jawi się w nich jako pełna namiętności, żywiołowa kobieta, której życiorys skrywa tragiczną tajemnicę. Już jako dorosły człowiek narrator postanawia pojechać do Pragi, mając nadzieję, że zrozumie burzliwą przeszłość Iwany. Marzy, by poznać sekret młodościowej miłości łączącej matkę z Tomášem, członkiem ruchu oporu, prawdopodobnym zabójcą Reinharda Heydricha, Archaniola Zła, zastępcy protektora Czech i Moraw.

Nie będąc w stanie odtworzyć zdarzeń z przeszłości, pozwala działać wyobraźni, w której kochankowie stają się uczestnikami jednego z najdramatyczniejszych wydarzeń II wojny światowej...

Piękna imaginacyjna podróż Marka Slouki w przeszłość swojej rodziny utwierdza mnie w przekonaniu, że pamięć jest najciekawszą z fikcji literackich.

PIOTR KOFTA „DZIENNIK GAZETA PRAWNA”

W „Widzialnym świecie” Slouka, syn czeskich emigrantów, spogląda w twarz śmierci i w głąb ciemnej studni miłości i snuje spokojną, ale zapierającą dech w piersiach liryczną opowieść.

„THE SEATTLE TIMES”