

Spis treści

Wstęp	7
-----------------	---

I. DOKUMENTY

Konwencja dotycząca utworzenia Organizacji Narodów Zjednoczonych dla Wychowania, Nauki i Kultury	11
Oświadczenie rządowe z dnia 11 września 1958 r. w sprawie zmian wprowadzonych do tekstu Konwencji dotyczącej utworzenia Organizacji Narodów Zjednoczonych dla Wychowania, Nauki i Kultury, podpisanej w Londynie dnia 16 listopada 1945 r.	22
Europejska konwencja kulturalna	28
Akt końcowy konferencji międzyrządowej w sprawie ochrony dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego, Haga 1954	32
Konwencja dotycząca środków zmierzających do zakazu i zapobiegania nielegalnemu przywózowi, wywózowi i przenoszeniu własności dóbr kultury	59
Konwencja w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnego	69
Europejska konwencja o ochronie dziedzictwa archeologicznego (poprawiona)	84

II. LITERATURA

Anthony Haigh: Co to jest dyplomacja kulturalna? (<i>Unesco Handbook of International Exchanges</i> , Paris 1965, s. 53-59)	93
Halina Nieć: Efektywna więź terytorialna dobra kulturalnego (H. Nieć, <i>Ojczyzna dzieła sztuki. Międzynarodowa ochrona integralności narodowej spuścizny kulturalnej</i> , PWN, Warszawa-Kraków 1980, s. 156-184)	103
Krystyna Wiewiórowska: Zagadnienia rozpowszechniania informacji w okresie Ligi Narodów (K. Wiewiórowska, <i>Bezpośrednia telewizja satelitarna</i> , Archiwum „Przekładów i Opracowań”, Instytut Badania Współczesnych Problemów Kapitalizmu, Warszawa 1979, s. 27-43)	131
Jerzy Szacki: Tradycja i nowoczesność (<i>Tradycja i nowoczesność</i> , Czytelnik, Warszawa 1984, s. 6-12)	140
Maria Chełmińska: Rola UNESCO w kształtowaniu uniwersalnych norm polityki kulturalnej („Kultura i Społeczeństwo” 1983, nr 3)	144
Maria Chełmińska: Rada Europy wobec kultury („Credo” 1991, nr 1-2)	156
Kazimierz Krzysztofek, Andrzej Ziemilski: Czynniki kulturowe w procesie modernizacji społecznej. Casus polski na tle doświadczeń międzynarodowych (K. Krzysztofek, M.S. Szczepański, A. Ziemilski, <i>Kultura a modernizacja społeczna</i> , Instytut Kultury, Warszawa 1993, s. 5-9 i 28-30)	171
Jerzy J. Smolicz: Naród, państwo i mniejszości etniczne z perspektywy europejsko-muzealnej (<i>Komunikacja międzykulturowa. Zbliżenia i impresje</i> , pod red. A. Kapiaciak, L. Korporowicza i A. Tyszkę, Instytut Kultury, Warszawa 1995, s. 141-157) . .	179

Jerzy J. Smolicz: Demokracja kulturowa po australijsku. W poszukiwaniu narodu wielokulturowego (<i>Komunikacja międzykulturowa. Zderzenia i spotkania</i> , Antologia tekstów pod red. A. Kapciak, L. Korporowicza i A. Tyszki. Instytut Kultury, Warszawa 1996, s. 105-125)	193
Dariusz Wencel: Kontrola wywozu dóbr kultury w świetle ustawodawstwa Unii Europejskiej oraz przepisów polskich (Monitor Prawa Celnego 1999, nr 3)	211