SPIS TREŚCI

Str.

Przedmowa 5

WIADOMOŚCI WSTĘPNE

Teren i czas powstawania literatury łacińskiej 9
Rzym do pierwszego zwycięstwa nad Kartaginą 11
Kulturowe następstwa politycznych dziejów Rzymu 13
Język i pismo a początki rodzimej literatury łacińskiej . . . 16

WCZESNOLITERACKI DOROBEK RODZIMY

Dorobek poetycki 19
Dorobek prozatorski 23
Appiusz Klaudiusz 27

LATA PRZEŁOMOWE: III/II WIEK P.N.E.

Liwiusz Andronik i Newiusz 32
Plaut 43
Enniusz 53
Ruch piśmienniczy w Rzymie Enniusza 63
Marek Porcjusz Katon 69
Piśmiennictwo w Rzymie starego Katona 75
W Rzymie Scypiona Afrykańskiego młodszego 92

OD GRAKCHÓW DO MARIUSZA I SULLI

Sytuacja społeczna i polityczna 100
Wymowa i retoryka 102
Historiografia 105
Prace starożytnicze i filologiczne 112
Inne piśmiennictwo naukowe 116
Poezja 118
Komedia 118
Atellana literacka 120
Tragedia 122
Saturae 125
Liryka, fraszka, epigram 134

OD SULLI DO UPADKU REPUBLIKI W ROKU 42 P.N.E.

Sytuacja społeczno-polityczna a literatura 137
Historiografia 139
Nauki pomocnicze historii 151
Literatura oratorska 154
Cyceron jako mówca i polityk 158
Epistolografia 176
Literatura naukowa 179
Filozofia w Rzymie 179
Epikureizm i Lukrecjusz 182
Pisarstwo filozoficzne Cycerona 188
Prace filologiczne 200
Prace z teorii wymowy i stylu 202
Inne piśmiennictwo naukowe: prawnicze, przyrodnicze . . 204
Literatura rozrywkowa 206
Poezja 207
Komedia i tragedia 207
Mim na scenie i w literaturze 209
Poezja epicka i dydaktyczna 212
Nowa szkoła poetycka 214
Prekursorzy 214
Charakterystyka ogólna 216
„Ojciec neoteryków" — Waleriusz Katon 217
Katullus 219
Inni neoterycy 227
Wergiliusz jako neoteryk 230
Inna twórczość wierszowana tego okresu 231

MIĘDZY REPUBLIKĄ A PRYNCYPATEM

Sytuacja społeczno-polityczna a literatura 232
Historiografia 234
Literatura naukowa 243
Poezja 245
Korneliusz Gallus, elegia 246
Wergiliusza *Bukoliki* 247
Mecenas i pierwsze próby poetyckie Horacego 255
Wergiliusza *Georgiki* 257
Horacy jako autor epod i satyr 262
Wariusz Rufus i inni poeci 269

PRYNCYPAT AUGUSTA

Zadania literatury 271

Poezja 276
Do śmierci Wergiliusza 276
Pierwszy okres liryki Horacego 276
Nowe *sermones*, czyli *Listy* Horacego 282
Elegicy z kręgu Messalli, Tybullus 285
Elegik Propercjusz 288
Inni poeci 291
Ostatnie dzieło Wergiliusza: *Eneida* 294
Appendix Vergiliana 301
Do śmierci Horacego 305
Końcowy okres twórczości Horacego 306
Początki twórczości Owidiusza 312
Pokolenie Owidiusza 314
Twórczość sceniczna 314
Elegia i *Heroidy* Owidiusza 315
Utwory Owidiusza z zakresu dydaktyki miłości . . . 316
Inne utwory poezji dydaktycznej 319
Wezbrana fala epopei 320
Aitiologiczna epopeja Owidiusza 321
Aitiologiczne *Fasti* Owidiusza 324
Inne utwory sprzed relegacji 327
Owidiusz na wygnaniu 327
Inni poeci wieku Owidiusza 331
Proza augustowska 332
Proza oratorska 332
Mówcy praktycy 332
Deklamacje i deklamatorzy 334
Teoria wymowy 336
Historiografia 337
Warunki rozwoju 337
Historyczne dzieło Liwiusza 339
Inne prace z historii Rzymu 343
Prace z dziejów obcych i powszechnych 346
Piśmiennictwo naukowe 348

OD TYBERIUSZA DO NERONA

Literatura w czasach Tyberiusza 353
Poezja 355
Różne utwory 355
Astrologiczny poemat Maniliusza 356
Bajki Fedrusa 358
Proza 360
Historiografia 360

Wymowa i deklamacja 361
Inne nauki, encyklopedysta Celsus 363
Od Kaliguli do Nerona 364
Proza 364
Historiografia 364
Piśmiennictwo naukowe 366
Geograficzno-przyrodnicze 366
Nauki humanistyczne 368
Filozofia i filozoficzna twórczość Seneki 369
Poezja 375
Twórczość epicka 375
Lukan i jego *Pharsalia* 376
Satyra 378
Satyryk Persjusz 378
Seneki *Apokolokyntosis* 380
Petroniusza *Satyryki* 380
Poezja estradowa i sceniczna 382
Tragediowa 382
Tragedie Seneki 383
Komedia, mim, pantomima 385
Bukolika, epigram, liryka 385
Bukoliki Kalpurniusza Sykulusa 385
Inne mniejsze gatunki 386

W RZYMIE FLAWIUSZÓW

Warunki rozwoju piśmiennictwa 388
Proza 390
Historiografia 390
Filozofia i filologia 392
Problem kształcenia retorycznego 393
Przyczyny upadku wymowy 393
Kwintylian 395
Inne piśmiennictwo naukowe 397
Poezja 399
Epika 400
Waleriusz Flakkus 400
Stacjusz jako epik 401
Syliusz Italikus i inni epicy 404
Liryka i inne drobne utwory 405
Stacjusza *Silvae* 406
Epigramatyk Marcjalis 406
Drobne próby innych 409
Tragedia 410

W LATACH NERWY I TRAJANA

Nowe warunki twórczości 412
Proza 413
Historiografia. Tacyt 413
Wymowa i panegiryk Pliniusza na Trajana 419
Epistolografia Pliniusza 420
Piśmiennictwo techniczne 421
Poezja 422
Różne próby nie zachowane 422
Satyryk Juwenalis 423

OD HADRIANA DO SEPTYMIUSZA SEWERA

Uwagi ogólne 427
Proza 428
Filologia 428
Badania starożytnicze, Gelliusz 431
Retoryka w teorii i praktyce. Frontonianizm 432
Historiografia 434
Swetoniusz jako historyk 435
Epistolografia Frontona i jego korespondentów 437
Filozofia, prawo i inna literatura naukowa 438
Początki literatury chrześcijańskiej 440
Poezja 441
Dalsza twórczość Juwenalisa 441
Poetae novelli 443
Afryka 445
Apulejusz 446
Tertulian 451

OD SEPTYMIUSZA SEWERA DO KONSTANTYNA WIELKIEGO

Sytuacja ogólna 454
Proza 456
Historiografia i biografia 456
Literatura naukowa i dydaktyczna 459
Res memorabiles Solinusa 462
Literatura chrześcijańska 462
Poezja 464
Afryka 465
Proza 465
Poezja 467
Poeta Nemezjanus 469
Galia 470

Panegiryki łacińskie 470
Literatura chrześcijańska 472
Inne kraje 472

313 - 416

Sytuacja ogólna 474
Proza 477
Gramatyka i filologia 477
Prace gramatyczne 478
Studia starożytnicze 480
Makrobiusza *Saturnalia* 481
Retoryka i wymowa 482
Teoria i nauka retoryki 482
Piśmiennictwo oratorskie 482
Historiografia 484
Scriptores historiae Augustae 485
Inni mniejsi historycy 487
Więksi historycy: Ammianus Marcellinus i inni . . . 488
Na marginesie historiografii tradycyjnej 489
Historycy chrześcijańscy 490
Od historii do romansu 491
Ruch filozoficzny 492
List na usługach myśli i literatury 493
Piśmiennictwo naukowe i zawodowe 495
Poezja i „poezja" 497
Wpływ szkoły gramatycznej 497
Klaudian i inni poeci tradycyjni 498
Poezja chrześcijańska 502
Afryka 504
Proza naukowa 504
Z prozy chrześcijańskiej 505
Słaby dorobek poetycki 507
Galia 507
Proza 507
Poezja 508
Hiszpania 511
Inne ośrodki literatury łacińskiej 514

PO ROKU 416

Starożytność we wczesnym średniowieczu 516
Ostatnie pomniki prozy antycznej 518
Gramatyka i filologia 518

Retoryka i wymowa w literaturze 520
Historiografia 521
Powieść „historyczna", czyli romans 522
Epistolografia 522
Filozofia 523
Prawo i inne dyscypliny 526
Ostatnie tony antycznej poezji 526

Wybrana literatura przedmiotu 531
Opracowania całości dziejów literatury łacińskiej w starożytności 531
Opracowania częściowe 532
Opracowania monograficzne 532
Opracowania monograficzne autorów 532
Literatura pomocnicza 533
Wydania zbiorowe, głównie fragmentów 534
Starożytni autorzy łacińscy w przekładach polskich (w wyborze) . 536

Wykaz autorów i wybranych tytułów dzieł 539

Spis ilustracji 555

Powiatowa Biblioteka Publiczna w Bielsku-Białej