

Spis treści

5	Podziękowania
7	Wstęp
27	Immersja jako wyznacznik poetyki gier wideo
69	Efekty emersyjne
151	Znakowy aspekt graficznych interfejsów użytkownika – język współczesności
245	Wpływ gier wideo na inne teksty kultury – wybrane przykłady
309	Zakończenie
317	Nota wydawnicza
319	Bibliografia
349	Indeks osób