

INHALTSVERZEICHNIS

8	VORWORT
9	EINLEITUNG
13	VON DER HÖHLENMALEREI ZUR RÖMISCHEN KAPITALE
25	ÜBER DAS ENTSTEHEN UNSERER KLEINBUCHSTABEN
31	DIE GEBROCHENEN SCHRIFTEN DER GOTIK
39	DIE SCHRIFTEN DER RENAISSANCE
55	DIE ÜBERGANGSSCHRIFTEN DES BAROCKS
65	KLASSIZISTISCHE SCHRIFTKUNST UND BÜRGERTUM
73	DER AUFSCHWUNG DER SCHRIFTKUNST IM 20. JAHR- HUNDERT
81	ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK
89	DIE SCHÖNSTEN SATZSCHRIFTEN DER GEGENWART
139	TAFELN DER SCHÖNSTEN SCHRIFTBEISPIELE AUS ZWEI JAHRTAUSENDEN
271	VERZEICHNIS DER TAFELSEITEN
275	VERZEICHNIS DER TEXTABBILDUNGEN
280	ANMERKUNGEN
281	DIE WICHTIGSTEN QUELLENWERKE
283	NAMEN- UND SACHREGISTER