

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Rozdział	
Wymiary antropologicznego poznania kultury	11
MICHAŁ BUCHOWSKI Antropologiczne wędrówki po kulturze Wojciecha J. Burszty	13
MAGDALENA SZPUNAR Nomadologia pretekstowa Wojciecha J. Burszty	25
MONIKA BAER Od interpretacji do polityczności i z powrotem? Trajektorie polskiej antropologii społeczno-kulturowej w ujęciu osobistym ..	36
JOANNA SZCZEPANIK Emancypacyjny potencjał humanistyki. Refleksje na temat kondycji nauk humanistycznych inspirowane badaniami Wojciecha Józefa Burszty ...	49
WALDEMAR KULIGOWSKI Antropologiczne „Warsztaty pisarskie” jako eksperyment dydaktyczny.	65
AGNIESZKA KAZIBUT O konieczności (etnograficznego) zachwytu	80
Rozdział	
Od mowy magicznej do szumów popkultury	91
MAJA DOBIASZ-KRYSIAK Odźwierny i strażnik progu, czyli o relacyjnej postawie badawczej	93
JACEK JAN PAWLIK Antropologiczne implikacje zwrotu ku zwierzętom	108
MIROSLAW PĘCZAK Kres mas	122
IZABELLA BUKRABA-RYLSKA Inność – między pragnieniem a lękiem. Ambiwalentna natura liberalnej demokracji	131
MATEUSZ MARCZEWSKI Ciało, forma, fenomen. Szkic na temat mówienia <i>Gestalt</i>	144
MICHAŁ RAUSZER Ciało i ukryty protokół w koncepcji oporu Jamesa C. Scotta	156

Rozdział	
Czytanie kultury	175
BARDHYL SELIMI, TOMASZ KAMUSELLA	
Albania: Europe's Only Country Without Antisemitism	177
ANDRZEJ DOROBEK	
Psychodelia – anarchia dla mas?	201
KRZYSZTOF KASIŃSKI	
Ku Klux Klan i Rycerze Kolumba w walce o moralne oblicze Ameryki	215
MARCIN LISIECKI	
The Power of Unbelievable Stories: Motifs of the End of the World in Polish Urban Legends	231
JUSTYNA MARCINKOWSKA	
Nieszablona rzeczywistość, czyli o wytwarzaniu miasta przy pomocy spreju i wałka malarskiego	247
ELŻBIETA DURYS	
Coraz bardziej widoczne? Wątek relacji matka – córka we współczesnym polskim kinie	262
MARIUSZ CZUBAJ	
Archeologia kryminału. O powieściach Andrzeja Piwowarczyka (na podstawie akapitów kilku)	280
BERNADETTA DARSKA	
Pamięć uczuć jako pamięć życia. O reportażach Andrzeja Mularczyka z tomu <i>Polskie miłości i pięć nowych opowieści</i>	289
ADAM CZYŻEWSKI	
Czy można współczesną metropolię zamienić w miasto-ogród?	305
MACIEJ J. DUDZIAK	
„Wojtek, Augur kulturowego zróżnicowania”. Zapiski na marginesie dzienników	314
Zamiast zakończenia:	
Bibliografia prac prof. dr. hab. Wojciecha Józefa Burszty	321
Noty o Autorkach i Autorach	363