

Spis treści

Wprowadzenie	7
Rozdział pierwszy. Spory o oświecenie w XX wieku	25
1.1. Isaiah Berlin: krótki rys biograficzny	25
1.2. Początki sporu: Cassirer, Becker, Hazard	36
1.3. Spór narasta: Horkheimer i Adorno, Talmon, Koselleck, Voegelin	51
1.4. Współczesna postać sporu o oświecenie	63
Rozdział drugi. Isaiah Berlin o oświeceniu, romantyzmie i kontroświeceniu	71
2.1. Monizm, marksizm, jeże i lisy, czyli geneza Berlinowskiej krytyki oświecenia	71
2.2. Idee polityczne w epoce romantyzmu (1952–2006) oraz <i>The Age of Enlightenment: The Eighteenth-Century Philosophers</i> (1956)	75
2.3. Etap wczesny (1953–1960)	83
2.4. Etap środkowy (1960–1965) – <i>Trzej krytycy oświecenia: Vico, Herder, Hamann oraz Korzenie romantyzmu</i>	99
2.5. Etap późny (1965–1988)	132
Rozdział trzeci. Co to jest kontroświecenie?	149
3.1. Oświecenie i kontroświecenie według Isaiaha Berlina: próba syntezy	151
3.2. Metakrytyka krytyki oświecenia: problemy z definicjami	165
3.3. Herder, <i>Aufklärung</i> i <i>Gegenaufklärung</i>	186
Zakończenie: dylematy czy paradoksy Berlina?	209
Bibliografia	215