

Spis treści

MŁODA POLSKA	5
Geneza określenia	5
Fazy Młodej Polski	7
Secesja a Młoda Polska	11
SYTUACJA W SZTUCE EUROPEJSKIEJ	14
Narodziny i rozwój impresjonizmu	14
Symbolizm	15
Syntetyzm	17
Początki ekspresjonizmu	18
Ruch w sprawie poprawy i nobilitacji rzemiosła	20
MALARSTWO OKRESU MŁODEJ POLSKI	22
Sytuacja w ostatniej ćwierci XIX wieku	22
Epizod polskiego impresjonizmu i początki symbolizmu	24
Przemiany w środowisku krakowskim po 1895 roku	33
Intuicjonizm w malarstwie polskim	36
POCZĄTKI EKSPRESJONIZMU W POLSCE	71
RZEŻBA MŁODOPOLSKA	109
RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE W OKRESIE MŁODEJ POLSKI	126
Przemiany w poglądach na rzemiosło	126
Ceramika	129

Szkło	136
Metal	139
Tkaniny	145
Architektura wnętrz – meble	148
ARCHITEKTURA OKRESU MŁODEJ POLSKI	158
Historyzm i eklektyzm	160
Styl zakopiański	163
Architektura secesyjna	165
Początki modernizmu	174
Zakończenie	180
Przypisy	184
Wybrana bibliografia	186
Indeks osób	189
Spis ilustracji	192