

---

„Bieszczady – moja miłość. Nie ma piękniejszych gór na świecie. O każdej porze roku inne, zawsze malownicze, przy dobrej pogodzie pozwalające podziwiać widoki aż po Tatry.

Dawniej zamieszkane przez Bojków, dzisiaj – przez „tutejszych” z całej Polski, którzy szukają wśród gór schronienia, przygody, zarobku. Wciąż dzikie, bezludne, choć jeszcze przed wojną moja gmina Lutowiska (jestem obywatelem honorowym Ustrzyk Górnych) była najgęściej zaludniona w Polsce. Po dawnych wioskach – których mieszkańców wysiedlono najpierw na Ukrainę, a później w ramach akcji „Wisła” na Ziemie Odzyskane – pozostały najczęście tylko cmentarze i stare jabłonie. Bieszczady fascynują o każdej porze roku. Kiedy pogoda nie pozwala na górskie wędrówki, można zwiedzać m.in. dawne cerkiewki. Fotografowanie tych pięknych świątyń to jedna z moich pasji. Zapraszam w Bieszczady! Moje Bieszczady.”

Elżbieta Dzikowska – historyk sztuki, sinolog, podróżnik, reżyser filmów dokumentalnych, autorka wielu książek i wystaw sztuki współczesnej. Wspólnie z mężem – Tonym Halikiem – prowadzi, cieszący się dużym zainteresowaniem, podróżniczy program telewizyjny Pieprz i wanilia. Należy do polskiej sekcji Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki, prestiżowego polskiego oddziału The Explorers Club, jest honorowym członkiem Polonijnego Klubu Podróżnika i honorowym obywatelem Sanoka, Ustrzyk Górnych, Główna, Opola i Międzyrzecza Podlaskiego.

---