
Spis treści

Wprowadzenie: kulturystyka bywa humanizmem	9
Stalin, Bachtin i teoria ludowej kultury śmiechu: „Świat się śmieje”	24
Instrukcja w wychodku zlewni mleka: władza – głupota – retoryka – komizm	65
Antysocjalistyczne badania kulturowe na ekranie: „Rejs” Marka Piwowskiego	87
Komandor Bond, porucznik Borewicz i męskie ciała dla oczu kobiet	109
„Niezgodna zgodność” marksizmu w badaniach literackich i krytyki feministycznej. Pamflet	132
Różnica krytyczna: książkowa „nierówna równość” płci, moralność Kalego, przemienność dominacja	148
Estetyka, erotyka i parytet płciowy: <i>Historia piękna</i> i <i>Historia brzydoty</i> pod redakcją Umberta Eco	189
Projekt „Harda Wenus”: piękno, ewolucja i feminizm	214
Proseksualne wyseпки na antyseksualnej rzece kościelnego dziedzictwa: o. Ksawerego Knotza <i>Akt małżeński</i>	254
Sacrum i profanum. Manichejski dualizm religioznawstwa a prawowierne stopniowanie chrześcijańskiej świętości	288
Kulturoznawstwo: „dyscyplina bez dyscypliny” i jej „nauki pomocnicze”	308

Aneks	334
Posłowie „harcownika”	339
Notka bibliograficzna	341
Spis ilustracji	342