

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Zu Sealsfields Person und Werk

FRANZ SCHÜPPEN, Herne

Von der Freiheit eines echten Amerikaners	11
---	----

ANTONÍN MĚŠTAN, Freiburg

Charles Sealsfield und die Slawen	43
---	----

ROLF MAX KULLY, Solothurn

Charles Sealsfield und Solothurn

Fußnoten zu Edward Castle	55
---------------------------------	----

KURT KROLOP, Prag

Charles Sealsfields Poetik des Romans	73
---	----

GERHARD FRIESEN, Waterloo

Karl J.R. Arndt in Memoriam

Essays in memory of the editor

of Charles Sealsfield's works	93
-------------------------------------	----

Zu einzelnen Werken Sealsfields

Wynfrid Kriegleder, Wien

Zwischen Goethe und Balzac: Charles Sealsfields

»Morton oder die grosse Tour« 101

GERWIN MARAHRENS, Edmonton

Über Charles Sealsfields Roman »Neue Land- und

Seebilder: Die deutsch-amerikanischen Wahl-

verwandtschaften« 119

ALEXANDER RITTER, Hamburg

Agrardemokratische Botschaft und die gemiedene Stadt:

Charles Sealsfields erzählerische Konsequenzen

in seinem Roman »Das Kajütenbuch« 161

JOSEPH P. STRELKA, Albany, New York

Österreichische Perspektiven Amerikas

Charles Sealsfields »Prärie am Jacinto« 185

KLAUS WEISSENBERGER, Houston

Handlung, Bildlichkeit und Sprachrhythmus

in »Süden und Norden« – ein Kaleidoskop

des Magischen 209

Literaturhinweise

zusammengestellt von ALEXANDER RITTER 225