

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	3
Vorwort.....	4
TEIL A: Analyse der Geschichte <i>Guten Tag kleines Schweinchen</i>	7
Vorwort zu Teil A	7
a) Textsortenspezifische Betrachtung.....	7
b) Methodisches Vorgehen und inhaltliche Gesichtspunkte.....	10
c) Die einzelnen Bilder des Buches und deren Aussageabsichten.....	14
Zu den Bilderbuchseiten 5 bis 20.....	16
Zu den Bilderbuchseiten 21 bis 47	30
Höhepunkte der Geschichte (Peripetie).....	52
Nachwort zum Analyse-Ergebnis und zur Hörbuch-Cassette	56
Exkurs: „Das Ferkel“ in einer weiteren Publikation.....	57
Zur Hörbuch- und Schreibschriftausgabe des Buches von Janosch	62
Standardaufbau eines Dramas, angewendet auf das Janosch-Buch	63
Analysemethode (Verfremdung) nach Bertolt Brecht.....	66
Drei Rezensionen zur Janosch-Geschichte.....	71
Ist Janosch ein „Bärenaufbinder“?	73
Exkurs: Darstellung von frechen Mädchen in Jugendliteratur	74
TEIL B: Sexualisierung und Pornofizierung unserer Gesellschaft.....	80
Vorwort zu Teil B	80
Pink ist Porno – „Die echte pinke Porno-Barbie“	84
Die neue Girlie-Girl-Kultur.....	86
Rückblick und Ausblick	87
Eine BBC-Sendung zum Thema: <i>Pretty in pink?</i>	89
Der Einfluss des Internets auf Jugendliche und Kinder	92
Die Welt der Rapper und ihre jugendlichen Fans	96
Youtube oder Youporn - Reaktionen aus dem Publikum.....	103
Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft (FSK).....	105
Bücherempfehlung für Jugendliche als Weg zur Selbstbefreiung.....	108
Erziehungssysteme und ihre Effektivität im Vergleich.....	112
Schlusswort.....	116
Dank	116
Anhang	117
Abbildungsnachweis und Hinweise zur Textgestaltung.....	117
Prof. Dr. Jakob Pastötter: <i>Pornografie und Macht</i>	118