

SPIS TREŚCI

PEŁNIA I PUSTKA

Zachłanność i asceza w Holandii złotego wieku	
Philippe Daverio	6

1_WPROWADZENIE	11
Jedyny taki kraj	12

2_PORTRET	25
Cywilizacja wizerunku	26

3_REMBRANDT	45
Lejda: lata nauki	47
Amsterdam: w centrum uwagi	59
Wspaniały upadek, późna maniera	

4_MALARSTWO RODZAJOWE	87
Sceny z życia codziennego	89
Utrecht: caravaggioniści z Północy	92
Haarlem, Delft, Lejda: przygotowanie gruntu	96
Jan Steen: w Bożej łasce i niełasce	122
Gabriel Metsu: prymat wzroku	127
Jacobus Vrel: cały świat w jednym pokoju	132

5_JAN VERMEER	137
Delft	139
Niespieszna praca	145
Sztuka malarstwa	156

6_PEJZAŻ	187
Le plat pays	
Morza, miasta, wioski	193

7_MARTWA NATURA	213
Triumf rzeczy	214

ANEKS

Biogramy artystów	232
Podstawowa bibliografia	237
Indeks nazwisk	238