

Słowo wydawcy	5
Wstęp	
<i>Modernistyczna autonomia – punkt wyjścia</i>	11
<i>Milczenie – punkt dojścia</i>	14
Rozdział I – Literatura totalna	
1. <i>Od początku do końca</i>	19
2. <i>Od początku: ballada</i>	25
3. <i>W środku: przygoda</i>	35
4. <i>Do końca: alegoria</i>	38
5. <i>Koń trojański</i>	68
Rozdział II – „Melancholia i ekstaza”	
1. <i>„Po takiej wiedzy, jakie urzeczenie?”</i>	71
2. <i>Po tropach</i>	79
3. <i>„Po takiej wiedzy, jakie nasycenie?”</i>	87
Glosa (zamiast zakończenia)	104
Od autorki	107
Bibliografia	108