

Spis treści

PODZIĘKOWANIA	7
1. Powrót do rzeczywistości? Moje doświadczenia ze studiami kulturowymi	9
2. Neoweberowskie podejście do badań nad stylem subkulturowym	19
3. Subkultury ponowoczesne a nowoczesność estetyczna	47
4. Różnicująca indywidualność a przynależność do subkultury	73
5. Zaangażowanie, wygląd a własne ja	103
6. Zmiana, ciągłość, porównanie	133
7. Opór, inkorporacja i autentyczność	161
8. Ekspresja kulturowa czy sprzeczności klasowe?	191
ANEKS: szczegóły badań terenowych i schemat wywiadu	207
BIBLIOGRAFIA	211
INDEKS RZECZOWY	229
INDEKS NAZWISK	233