

Spis rzeczy

<i>Wprowadzenie</i> (Danuta Danek)	5
------------------------------------	---

Cudowne i pożyteczne O znaczeniach i wartościach baśni

Podziękowania	19
Wstęp	21
Walka o nadanie sensu własnej egzystencji	21
Baśń i problemy egzystencjalne	26
Swoistość baśniowej formy artystycznej	35

Część pierwsza Wartość fantazjowania

Odgadywanie życia od wewnątrz	49
<i>Opowieść o rybaku i dziwnie.</i>	
Baśń a przypowieść mityczna	56
Baśń a mit.	
Optymizm i pesymizm	66
<i>Trzy małe świnki.</i>	
Zasada przyjemności wobec zasady rzeczywistości	78
Dziecięca potrzeba cudowności	84

Część druga

Świat baśni

<i>Jaś i Małgosia</i>	253
<i>Czerwony Kapturek</i>	264
<i>Dżek i łodyga fasoli</i>	288
Zazdrosna królowa w baśni <i>Królewna Śnieżka</i> a mit o Edypie	304
<i>Królewna Śnieżka</i>	312
<i>Dziewczynka o Złoty Kędziorach i trzy niedźwiadki</i>	336
<i>Śpiąca Królowa</i>	351
<i>Kopciuszek</i>	368
Cykl baśni o narzeczonym lub narzeczonej zaklętych w zwierzę.	
<i>Walka o własną dojrzałość</i>	428
<i>Baśń o jednym takim, który wyruszył w świat, aby poznać strach</i>	433
<i>Narzeczony lub narzeczone zaklęci w zwierzę</i>	435
<i>Śnieżyczka i Różyczka</i>	441
<i>Żabi król</i>	442
<i>Eros i Psyche</i>	449
<i>Zaczarowany wieprz</i>	455
<i>Opowieść o Sinobrodym</i>	460
<i>Piękność i Bestia</i>	466
Przypisy	477
Bibliografia	494
<i>Postowie</i>	
<i>Elementarz człowieczy (Danuta Danek)</i>	499