

Spis treści

Słowo wstępne	5
Zwierzenia poetów jako niezastąpione źródło	13
Mimo milczenia	22
Uwarunkowania procesu twórczego	42
Warsztat pisarski – warsztat poety	53
Paradoksy tworzenia	66
Metafizyka tworzenia	73
Poezja a proza i publicystyka	83
Impuls (inspiracja) i krystalizacja pomysłu poetyckiego	93
Układanie („pierwszy” zapis) wiersza	115
Doskonalenie wiersza	132

SUPLEMENT

Spotkania autorskie i inne formy kontaktu poetów z odbiorcami	164
Poeci o natchnieniu (wienie, iluminacji, przymusie twórczym)	169
Poeci o procesie tworzenia – ogólnie	176
Poeci o krytykach	182
Poeci o stanach i okresach niemocy twórczej	185
INDEKS NAZWISK	189