

INHALT

Einleitung	7
Bindung und Freiheit	12
Nachahmung und Abstraktion	39
Immanenz und Transzendenz	53
Wandlung	72
Tradition und Wiedergeburt	92
Concinnitas	108
Kunstkreise	127
Stilepochen	164
Orts- und Personenregister	193
Verzeichnis der Abbildungen	202