

Spis treści

Wstęp.....	5
Rozdział I Znaczenie i powstanie tradycji Mahometa	11
1. Tradycja muzułmańska: sunna a hadis, struktura hadisu	12
2. Historia sunny	14
A. Etap I – zamknięcie i ewolucja: Mahomet pieczęcią proroków – kalif zastępcą Boga na ziemi	15
a) Koran o wyjątkowości Mahometa	15
b) formowanie się idei „zamknięcia” objawienia na Mahomecie	17
c) epoka proroków	19
d) epoka kalifów	22
B. Etap II – niewystarczalność Koranu: konieczność prawa muzułmańskiego	25
a) geneza powstania tradycji muzułmańskiej – okres poprzedzający zapis hadisów	25
b) kryteria weryfikacji tradycji Aš-Šāfi‘iego (zm. 820)	28
C. Etap III – dynamiczny rozwój nauki o tradycji w islamie po dziele Aš-Šāfi‘iego	30
a) gromadzenie hadisów jako źródła wypowiedzi Proroka	31
b) najważniejsze zbiory tradycji muzułmańskiej w sunnityzmie	32
c) hadisy szyickie	35
d) kategoria hadisów: <i>aḥādīṭ al-quḍsiyya (ḥadīṭ quḍsī)</i>	37
e) klasyfikacja i charakterystyka zbiorów hadisów	40
3. Hadisy jako źródło islamu w szkołach teologicznych i prawniczych	46
A. Kierunki teologiczne	47
a) murdżyzm	48
b) kadaryzm	49
c) mutazylizm	51
B. Klasyczne szkoły teologiczno-prawnicze	53
a) szkoła szafi’icka	53
b) szkoła hanaficka	55
c) szkoła malikiicka	56
d) szkoła hanbalicka	57

Rozdział II Życie i dzieło najważniejszych tradycjonistów islamskich.....	59
1. Autorzy zbiorów kategorii <i>al-kutub as-sitta</i> – „sześciu ksiąg islamu”.....	59
A. Al-Buḥārī (zm. 870).....	60
B. Al-Muslim (zm. 875).....	63
C. Abū Dāwūd (zm. 889).....	65
D. Ibn Māḡa (zm. ok. 887).....	66
E. An-Nasā’ī (zm. 915).....	67
F. At-Tirmidī (zm. 892).....	68
2. Autorzy zbiorów spoza „sześciu ksiąg islamu”.....	70
A. Ad-Dārimī (zm. 869).....	70
B. Mālik ibn Anas (zm. 795).....	72
C. An-Nawāwī (zm. 631 H./1277).....	74
D. Al-Kulaynī (zm. ok. 940).....	76
E. Ibn Ḥuzayma (zm. 942).....	77
F. Autorzy <i>Miškāt al-maṣābiḥ</i> : Al-Baḡawī (zm. ok. 1138) i At-Tibrīzī (zm. 1342).....	78
Rozdział III Muzułmańska krytyka hadisów.....	83
1. Powstawanie hadisów i ich fałszerstwa.....	83
2. Weryfikacja hadisów.....	85
A. Wiarygodność przekazicieli hadisów.....	86
B. Weryfikacja łańcucha poręczycieli (<i>isnādu</i>).....	88
C. Krytyka wewnętrzna hadisów.....	90
3. Rodzaje, terminologia i tematyka hadisów.....	92
A. Podstawowe podziały hadisów.....	92
a) podstawowe „noty teologiczno-prawne” hadisów.....	93
b) podział ze względu na strukturę.....	93
c) podział ze względu na sposób przekazywania.....	94
d) podział ze względu na treść.....	95
B. Podziały szczegółowe i terminy techniczne hadisów.....	95
a) formy zapoznawania się z hadisami.....	96
b) wyrażenia rozpoczynające cytowanie <i>isnādu</i>	97
c) kwalifikacja hadisu według liczby „mówiących (przekazujących)” świadków (<i>isnādów</i>).....	98
d) terminologia podziału hadisów ze względu na długość (pochodzenie „najdalszych” części) <i>isnādu</i>	98
e) terminy związane z ciągłością łańcucha przekazicieli (<i>isnādu</i>).....	99
f) terminy związane z długością <i>isnādu</i>	100
g) terminologia związana z metodami krytyki hadisów: jakość i błędy przekazu.....	100
h) uściślenia podstawowych „not teologiczno-prawnych” hadisów.....	101
i) terminy techniczne na określenie całych zbiorów hadisów.....	103
j) terminy związane z przekazicielami hadisów (<i>riḡāl al-ḥadīṡ</i>).....	103
C. Tematyka tradycji.....	105

Rozdział IV Spór o autentyczność tradycji Mahometa	107
1. Muzułmański punkt widzenia na temat powstawania hadisów.....	107
A. Tradycyjne poglądy o sunnie Proroka	108
B. Współczesne opinie na temat hadisów	109
2. Hadisy w świetle badań orientalistycznych	111
A. Pierwszy pogląd: hadisy jako fałszerstwa zawierające szczątki tradycji Mahometa	111
B. Drugi pogląd: hadisy autentyczne i fałszywe	114
C. Hadisy: formalny proces zewnętrzny a wewnętrzna rzeczywistość	116
Zakończenie	119
System transliteracji arabskiej	134
Bibliografia	121
Indeks osób	135
Indeks nazw geograficznych	138