

Spis rzeczy

I. ANGLIA — KU ARTYSTYCZNEMU TEATROWI LALEK	7
II. ROMANTYCZNY TEATR LALEK W NIEMCZECH	21
W poszukiwaniu stylu marionetkowego	22
Teatry prywatne	30
Teatry profesjonalne	34
Literatura w teatrze lalek	46
Romantyczny teatr lalek dla dzieci	54
III. LUDOWE LALKARSTWO CZESKIE W OKRESIE ODRODZENIA NA- RODOWEGO	65
Repertuar	73
Kopecký: prawda i legenda	78
Jan Nepomucký Last'ovka	86
Powrót ku legendzie	91
IV. ROMANTYCY I MODERNIŚCI WE FRANCJI	95
Załamanie tradycji	95
Melodramat we Francji i w Belgii	96
Romantycy	107
Teatry II Cesarstwa	111
Lemercier de Neuville	116
Moderniści	125
V. LALKARSKI BIZNES	141
VI. SPÓR O TEATR I AKTORA IDEALNEGO	161
Lalka jako aktor doskonały	161
Lalki w teatrze aktorskim	168
Sztuki dla marionetek	174
Lalki w teatrze eksperymentalnym	185
VII. KU TEATROWI DLA DZIECI — W POLSCE I GDZIE INDZIEJ	197
VIII. POD ZNAKIEM WIELKIEJ REFORMY	207
Teatr Paul Branna	207
Ivo Puhonny	217
Teatr Dienstla-Dąbrowy	221
Inne inicjatywy	224
Richard Teschner	228
Teatr Sionimskiej i Sozonowa	234
Teatr Jefimowów	244
Teatro dei Piccoli	252
IX. ZAKOŃCZENIE	263
PRZYPISY	273
Literatura przedmiotu	280
Indeks nazwisk i sztuk	284
Spis ilustracji	294
Résumé — Резюме — Summary	297