

Heft 6

INGEBORG BACHMANN

5. Auflage: Neufassung

November 1995

INHALT

EVA DEMSKI

Meine erste Dichterin.
Ingeborg Bachmann 1960

3

URSULA KRECHEL

Ortlosigkeit, Stuckträstung

7

HUGO DITTBERNER

Das Ausbleiben des Neuen Mannes.
Ingeborg Bachmanns Prosa-Projekt

18

WALTER HELMUT FRITZ

Ingeborg Bachmanns Gedichte

29

PETER WATERHOUSE

Ural.
Zum Gedicht Ingeborg Bachmanns

36

LAURENT CASSAGNAU

»Am Horizont ... glanzvoll im Untergang«.
Horizont-Struktur und Allegorie in der Lyrik
von Ingeborg Bachmann

40

MARIA MAGDALENA SCHÄFFER

Ungetrennt und Nichtvereint.
Grenzverläufe im Werk Ingeborg Bachmanns

59

ÖNB



998.790 - B. Neu - Per

6

5. Aufl.

SUSANNE BAACKMANN

- »Ein Nichts, ... eine geträumte Substanz«?
Zur Schreibweise von Weiblichkeit in Ingeborg
Bachmanns Erzählband »Das dreißigste Jahr« 71

IRMELA VON DER LÜHE

- Abschied vom Utopia der Sprache.
Ingeborg Bachmanns Erzählung »Alles« 84

CORINA CADUFF

- Musik als Erinnerungsfigur bei Ingeborg Bachmann 99

NEVA ŠLIBAR

- »Das Spiel ist aus« – oder fängt es gerade an?
Zu den Hörspielen Ingeborg Bachmanns 111

SIGRID WEIGEL

- »Sie sagten sich Helles und Dunkles«.
Ingeborg Bachmanns literarischer Dialog mit Paul Celan 123

MONIKA ALBRECHT

- »Bitte aber keine Geschichten«.
Ingeborg Bachmann als Kritikerin Max Frischs
in ihrem »Todesarten«-Projekt 136

IRENE HEIDELBERGER-LEONARD

- Versuchte Nähe: Ingeborg Bachmann und Jean Améry 154

FRAUKE MEYER-GOSAU

- »Ecco un artista«.
Von der Wirkung der Bilder in Ingeborg Bachmanns
Literaturbetriebs-Geschichte 163

OTTO BAREISSL-OHLOFF

- Vita Ingeborg Bachmann 171
Auswahlbibliographie zu Ingeborg Bachmann
1978/80 – 1994 178

- Notizen 205

