SPIS TREŚCI

Kamil Karaś
Wszystko o Pratchetcie 7

Kamil Karaś
All About Pratchett 11

Łukasz Neubauer, Politechnika Koszalińska
"Thence come the three maidens knowing much": An Examination and Assessment of the Ancient Germanic Roots for William Shakespeare's Weird Sisters 15

Patricia Sørensen, Uniwersytet Gdański
"Art brought forth the candle". Translation of Puns into Polish in Terry Pratchett's *Feet of Clay* 29

Martyna Gibka, Politechnika Koszalińska
The Humorous Function of the Characters' Names in Terry Pratchett's *Men at Arms* 45

Karol Chojnowski, Uniwersytet Gdański
Rites of Passage, Gaining Experience and Discovering One's Role in *Mort* 57

Karolina Drozdowska, Uniwersytet Gdański
Are Pratchett's Dwarfs Vikings? Nordic Mythology and Scandinavian Culture in the *Discworld* Series 69

Dorota Guttfeld, Uniwersytet Mikołaja Kopernika
"I Make It My Business": Pratchett on Political Power and Individual Empowerment 81

Justyna Błaszczyk, Uniwersytet Gdański
Przenikanie się, przeplatanie, snucie. O funkcjonowaniu opowieści w *Świecie Dysku* na przykładzie książki *Wolni Ciut Ludzie* 95

Jakub Dziewit, badacz niezależny
Świat Dysku próbą oswojenia Innego. Wybrane wątki antropologiczne w powieściach Terry'ego Pratchetta 111

Karolina Kutryb, Uniwersytet Gdański
„Dead can dance" – psychologiczne aspekty kreacji Śmierci w powieściach Terry'ego Pratchetta 133

Maksymilian M. Borowski, Uniwersytet Wrocławski
Kobiecość, męskość i równouprawnienie, czyli gender w *Świecie Dysku*. Na podstawie *Cyklu o Straży Miejskiej* 149

Joanna Wacławek, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
Geniusze na opak albo Żywoty dwóch najsłynniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów *Świata Dysku*. Tropami Bezdennie Głupiego Johnsona i Leonarda z Quirmu 161

Anna Czyżewska
Groza, humor i gender – o wampirach i wilkołakach w *Świecie Dysku* Terry'ego Pratchetta 179

Marta Cebera, Uniwersytet Gdański
W roli głównej – Terry Pratchett jako bohater filmu dokumentalnego 197