

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorbemerkung | 7 |
| Ein selbsterzähltes Leben und frühe Romantik | 9 |
| Steppenfahrt und Vaterschaft | 23 |
| Zweifache Künstlerschaft | 46 |
| Musikalische Form | 63 |
| Ein Chines in Güstrow | 94 |
| | |
| Anmerkungen | 132 |
| Zeittafel | 141 |
| Zeugnisse | 145 |
| Bibliographie | 148 |
| Namenregister | 156 |
| Über die Autorin | 158 |
| Quellennachweis der Abbildungen | 159 |