

## **Inhalt**

---

Vorbemerkung	7
Ein selbsterzähltes Leben und frühe Romantik	9
Steppenfahrt und Vaterschaft	23
Zwiefache Künstlerschaft	46
Musikalische Form	63
Ein Chines in Güstrow	94
Anmerkungen	132
Zeittafel	141
Zeugnisse	145
Bibliographie	148
Namenregister	156
Über die Autorin	158
Quellennachweis der Abbildungen	159