

Inhaltsverzeichniß.

I. Abhandlungen über die Fabel.

Einleitung.

Seite

Geschichtliche Entwicklung der Fabel	1
Lessings Fabeltheorie	8
Grundlagen	8
Bedeutung	12
Entstehung	14

Borrede und Abhandlungen zu Lessings Fabeln.

Borrede	15
I. Abhandlung: Von dem Wesen der Fabel	18
Beurteilung der I. Abhandlung	53
II. Abhandlung: Von dem Gebrauche der Tiere in der Fabel	54
Beurteilung der II. Abhandlung	65
III. Abhandlung: Von der Einteilung der Fabeln	65
Beurteilung der III. Abhandlung	79
IV. Abhandlung: Von dem Vortrage der Fabeln	80
Beurteilung der IV. Abhandlung	91
V. Abhandlung: Von einem besondern Nutzen der Fabeln in den Schulen	91
Beurteilung der V. Abhandlung	95
Anhang: Texte zu den Fabeln, die in den Ab- handlungen erwähnt werden	97
Fabeln des <i>Asopus</i>	97
Fabeln des <i>Phädrus</i>	106
Fabeln von <i>La Fontaine</i>	113
Fabel von <i>Lichtwer</i>	115
Fabel von <i>Gellert</i>	116
Fabeln von <i>Lessing</i>	117

II. Briefe, die neueste Literatur betreffend.

Einleitung.

Entstehung der Literaturbriefe	131
Die Bedeutung der Literaturbriefe	134
Übersichtliche Gliederung der Literaturbriefe .	137

Die Literaturbriefe.

Einleitung: Ursprung der Briefe	139
1. Brief: Klage über den Krieg	140
2. Brief: Die Übersetzung Popes von Dusch	142
4. Brief: Bergmanns Übersetzung der Briefe Bolingbrokes	144
7. Brief: Wielands „Natur der Dinge“ und „Moral. Briefe“	146
8. Brief: Wielands „Empfindungen des Christen“	150
9.—14. Brief: Wielands „Plan einer Akademie“	152
15. Brief: Gleims „Lieder eines preußischen Grenadiers“ .	165
16. u. 17. Brief: Gottscheds Theaterneuerungen	171
18. Brief: Klopstocks Abhandlung von der Nachahmung der griechischen Silbenmaße und Fischarts Hexameter .	179
19. Brief: Klopstocks „Messias“	184
31. Brief: Steinbrückels Übersetzung der Oden Pindars .	190
33. Brief: Lied von Gerstenberg und Kleist. Litauische Dainos	193
36. Brief: Logaus Sinngedichte	197
40. Brief: Kleists „Cissides und Paches“ und „Hymne“ .	201
43. Brief: Logaus Persönlichkeit und Epigramme	207
48. u. 51. Brief: „Der Nordische Aufseher“	214
63. u. 64. Brief: Wielands Trauerspiel: „Johanna Gran“ .	225
70. Brief: Inhalt der Fabelabhandlungen Lessings	233
81. Brief: Weizses Trauerspiel: „Eduard III.“	238
104. Brief: Der Stil des „Nordischen Aufsehers“	244
111. u. 112. Brief: Basedow und der „Nordische Aufseher“ .	246
127. Brief: Bodmers Angriffe auf Lessings Fabeltheorie .	251
Anhang: Auswahl aus Lessings Briefen	262
Brief Lessings an seinen Vater	262
Brief Lessings an seine Mutter	264
Brief Lessings an Mendelssohn	268